



भारत का राजपत्र The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY



सं० 50] नई दिल्ली, शनिवार, दिसम्बर 13, 1986 (अग्रहायण 22, 1908)
No. 50] NEW DELHI, SATURDAY, DECEMBER 13, 1986 (AGRAHAYANA 22, 1908)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4 [PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, बिज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं
[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

दी इनस्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया

दिनांक 30 अक्तूबर 1986

कलकत्ता : दिनांक 25 अक्तूबर 1986

सं 16-सी० डब्लू० आर० (730)/86—दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट रेग्युलेशन 1859 के विनियम 16 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इनस्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया के परिषद् ने कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स अधिनियम 1859 की धारा 20 की उप-धारा (1) के द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री ए० के० सुब्रामनियन, एम० ए०, ए० आई० सी० डब्लू० ए०, ए० वी० नं० 4 बंगलोर इन्डनगर, जमशेदपुर-831008, (सदस्यता संख्या 332) के नाम को उनकी मृत्यु के कारण 6 सितम्बर 1986 से सदस्य पंजिका से हटा दिया।

18-सी० डब्लू० आर० (141)/86 : दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट रेग्युलेशन 1959 के विनियम 18 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इनस्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया के परिषद् ने कहे हुए रेग्युलेशन के विनियम 17 द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री मशकूर अहमद, बी० का भ०, एल० एल० वी०, ए० आई० सी० डब्लू० ए०, बी०/128 जाकीर बांध ओखला रोड, न्यू देहली-110025, (सदस्यता संख्या 5399) के नाम को 16 अक्तूबर 1986 से सदस्य पंजिका में पुनः स्थापित किया।

16-सी० डब्लू० आर० (731)/86—दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट रेग्युलेशन 1959 के विनियम 16 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इनस्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया के परिषद् ने कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स अधिनियम 1959 की धारा 20 की उप-धारा (1) के द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री आर० राधा कृष्णन, बी० काम०, ए० आई० सी० डब्लू० ए०, वर्क्स एकाउन्टेन्ट, वस्त एण्ड त्रोमप्टन इन्जीनियरिंग, लिमिटेड, लाइप फ्रैक्टरी, टी० एच० रोड, मद्रास-600081, (सदस्यता संख्या 6981) के नाम को उनकी मृत्यु के कारण 14 मार्च 1986 से सदस्य पंजिका से हटा दिया।

18-सी० डब्लू० आर० (142)/86 : दी कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट रेग्युलेशन 1959 के नियम 18 का अनुसरण कर यह अधिसूचित किया जाता है कि दी इनस्टिट्यूट आफ कास्ट एण्ड वर्क्स एकाउन्टेन्ट्स आफ इन्डिया के परिषद् ने कहे हुए रेग्युलेशन के विनियम 17 द्वारा दिये गये अधिकारों का प्रयोग करते हुए श्री प्रेडीयूमन किशोर वन्साल, एम० काम०, ए० आई० सी० डब्लू० ए०, जी-260, ट्रीट विहार, न्यू देहली, (सदस्यता संख्या 4582) के नाम को 7 मई 1986 से सदस्य पंजिका में पुनः स्थापित किया।

डी० सी० भट्टाचार्या, सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम

नई दिल्ली, दिनांक 21 नवम्बर, 1986

सं० बी-33(13)-9/85-स्था० 4—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 10 के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम, 1948(1948 का 34) की धारा 25 के अनुसरण में तथा निगम की अधिसूचना संख्या बी-33(13)-9/82-स्था० 4 दिनांक 13-6-1983 का अतिरिक्त करने हुए अध्यक्ष, कर्मचारी राज्य बीमा निगम इसके द्वारा मध्य प्रदेश क्षेत्र के लिए क्षेत्रीय बोर्ड का पुनर्गठन करते हैं जिसमें निम्नलिखित सदस्य होंगे :—

1. श्रम मंत्री, अध्यक्ष
मध्य प्रदेश सरकार
2. राज्य मंत्री, उपाध्यक्ष
लोक स्वास्थ्य विभाग
मध्य प्रदेश सरकार।
3. सचिव, पदेन सदस्य
मध्य प्रदेश सरकार,
श्रम विभाग।
4. श्रमायुक्त, सदस्य
मध्य प्रदेश सरकार।
5. निदेशक, राज्य में क०रा०बी०
क०रा०बी० सेवाएं, योजना के सीधे
इन्दौर, मध्य प्रदेश। प्रभारी अधिकारी
6. क्षेत्रीय उप चिकित्सा आयुक्त, पदेन सदस्य
क०रा०बी० निगम,
पश्चिमी जोन, बम्बई।
7. श्री बी०पी० वारियर, नियोजकों के प्रति-
कार्यकारी प्रबन्धक, निधि
मेसर्स दिव्या इन्डस्ट्रियल
प्रोडक्ट्स रोड नं० 3
इन्डस्ट्रियल एरिया,
गोविन्दापुरा,
भोपाल-462023(मध्य प्रदेश)।
8. डा० जे०जे० नेहरूकर, नियोजकों के अतिरिक्त
प्रबन्ध निदेशक, प्रतिनिधि
सुनीता लेबारेट्रीज
प्राइवेट लिमिटेड,
89-बी/90 इन्डस्ट्रियल
एस्टेट, पोलोग्राऊंड,
इन्दौर (मध्य प्रदेश)।
9. श्री एम०पी० अग्रवाल, नियोजकों के अतिरिक्त
अध्यक्ष, प्रतिनिधि
छत्तीसगढ़ चैम्बर्स आफ
कामर्स एण्ड इन्डस्ट्रीज,
8, लोहिया बाजार,
रायपुर (म० प्र०)।

10. श्री एम०एल० माथुर, नियोजकों के अतिरिक्त
जनरल मैनेजर (कार्मिक) प्रतिनिधि
तथा फैक्ट्री मैनेजर,
सतना सीमेंट वर्कस,
सतना (मध्य प्रदेश)।
11. श्री डी०पी० पाठक, कर्मचारियों
उपाध्यक्ष, के प्रतिनिधि
एम०पी० भारतीय राष्ट्रीय
मजदूर कांग्रेस,
452, कोतवाली बाई,
जबलपुर, मध्य प्रदेश।
12. श्री बंसीलाल वैद, कर्मचारियों के अतिरिक्त
खजांची, एम०पी० प्रतिनिधि
इंडियन नेशनल
(इन्टक) श्रम शिविर,
देवी अहिंसा मार्ग,
इन्दौर (मध्य प्रदेश)।
13. श्री कोमल सिंह परिहर, कर्मचारियों के
प्रभागीय सचिव, अतिरिक्त प्रतिनिधि
उज्जैन भारतीय मजदूर
संघ 86, लक्ष्मीनगर
कालोनी, माधव नगर,
उज्जैन (मध्य प्रदेश)—456001।
14. कमाण्डर प्रीतम चोक्से, —वही—
मार्फत मिल मजदूर यूनियन
(एटक) शाहीद भवन,
64 न्यू देवास रोड,
इन्दौर (मध्य प्रदेश)।
15. क्षेत्रीय निदेशक, सदस्य
कर्मचारी राज्य बीमा निगम, सचिव
इन्दौर (मध्य प्रदेश)।

कमलेश चन्द्र शर्मा, महानिदेशक,

क्षेत्रीय कार्यालय

कर्नाटक, दिनांक 24 नवम्बर, 1986

सं० 53 बी० 34-13-8-86 हितलाभ-II—शाहाबाद क्षेत्र की स्थानीय समिति के पुनर्गठन के संबंध में दिनांक 2/11/86 के भारत के राजपत्र के भाग-III अनुभाग-IV में प्रकाशित अधिसूचना संख्या 53बी० 34-13-7-84-स्था०-II दिनांक 8/10/85 का आंशिक संशोधन करने हुए क०रा०बी० (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 10-क(1) (घ) के अंतर्गत क्रम संख्या 4(2) के सामने उल्लिखित श्री पी० सूर्या राव, बरिष्ठ चिकित्सा अधिकारी, एमोसिगटेड मिमेट कं०, शाहाबाद के स्थान पर निम्नलिखित नाम प्रतिस्थापित किया जाता है।
विनियम 10-अ(1)(घ) के अंतर्गत

डा० बी०के० गौर,
बरिष्ठ चिकित्सा अधिकारी,
ए०सी०सी० अस्पताल,
शाहाबाद।

सदस्य
आदेश से

एस०एन० तिवारी, क्षेत्रीय निदेशक

सूचना व प्रसारण मंत्रालय

केन्द्रीय फिल्म प्रमाणिकरण बोर्ड

विवरण :—बी० बम्बई; सी० : कलकत्ता; एम० : मद्रास यू०—निर्वाध सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र

ए०—व्यक्ति सार्वजनिक प्रदर्शन का प्रमाण-पत्र यानी 18 वर्ष की आयु से अधिक

7-6-80 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन संख्या	शीर्षक, गेज रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	सेंसर प्रमाण पत्र का वर्ग व संख्या, दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7	8
				मद्रास			
एम/13286	फेस्टिवल आफ जापान, (35 म०म०) रंगीन (स्कोप) (जापान)	अंग्रेजी	1050.00(3)	यू० 82018 2-6-80	के० सी० एच० इंटर-प्राइजेज, मद्रास	निकास्ताव	
एम/13295	ट्रेलर 'पुष्पमी नागु', (35 म०म०) (रंगीन) भारत	मैलुगु	101.00(1)	यू० 82019 2-6-80	ए० बी० एम० प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	ए० बी० एम० प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	
स्पष्ट नहीं :				ए०			
एम/13246	चित्रसफिरतलैया, (35 म०म०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3810.30(15)	3780 2-6-80	सनराइज इंटरप्राइजेज, मद्रास	सनराइज इंटरप्राइजेज, मद्रास।	लिकोन विन्ड सहित।
	निकाल संख्या	रील नं०				फिट	फेम
	1	4	अन्नमा द्वारा काम तृप्ति के लिए तकिये को पकड़ने का शाट कम करके एक शाट रखें			43	14
	2	4	चित्रमखनम और अगम्मा के प्रेम शंकर के शाट को हटाये जब वे गिरते हैं, केवल आग लगने का शाट रखें (आंव के शाट से आपूर्ति 15.15)			87	12
	3	5	लेडी डाक्टर के संवाद हटाये "सीकीरम कुशनदया-----वेरेस" "कुजनघाई-----परीक्षा के बाद के संवाद भी ----"कोसी-----भिककी-----"			15	15
	4	6	पोनुभाई के संवाद हटाये "सीकीरम कुशनदया-----वेरेस"			12	15
	5	6	चित्रममा के कन्नमा के बलात्कार करने की कोशिश को हटाये एवं उनकी लड़ाई जब तक वह चारपाई पर नहीं गिर जाती है और मारने के लिये बोतल उठाती है की "मेरे पास मत आओ"। सेथु की प्रतिक्रिया रखी गयी।			31	12
	6	7	कनक मिरलई का संवाद हटाये जहां पति की बातें होती हैं "भोड़-----सोरलभ "पहतीया पुरुषम-----इडियम"			10	17
	7	10	डाक्टर का संवाद वहां से हटाये पति की बातें होती हैं। "भोड़-----सोरलभ,			44	13
	8	11	बलि के कनोज अप शाट और पत्थर पर बलि देने के लिए बकरे का सिर रखा हुआ शाट हटाये, (भीड़ के शाट से पूर्ति)।			2	09

1	2	3	4	5	6	7	8
	9	11	फरसे के फायण गाड़ीवान के बलोज़ शाट को हटाये। केवल उनके मरने का एक शाट रहे।			13	04
				जोड़		282.08 फ़ीट या 86.11 मीटर	
	कुल प्रतिस्थापन 5.64 मीटर, फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3810.30 मीटर 15 रीलों में होगी।						
एम/13209	अव्या मोजन, (35 म० म० तमिल (रंगीन) (भारत)	3167.78(18)	यू० 82020	चन्द्रिका मिने आर्ट्स, मद्रास।	चन्द्रिका मिने आर्ट्स, मद्रास।	त्रिकोण चिन्ह सहित,	
			3-6-80				
	प्रयुक्त लम्बाई—3176.01 मीटर।						
	निकाल संख्या	रील संख्या				फ़ीट	फ़ीट
	1	4	गीत के शाट में दूसरे नायक और लड़की के रेत पर एक दूसरे पर उलटना हटाये (नायक और लड़की) (सामान्य शाट से पूर्ति—23.11)			23	11
	2	5	कन्नियम का संभाव हटाये "कटिदकार—पेलुक्कप" चित्र भी हटाये।			5	00
	3	7	(अ) बिस्तरे पर नायक का राजी के ऊपर लड़कना हटाये। (ब) बिस्तरे पर नायक द्वारा अपनी पत्नी के केश रगड़ने का शाट 50 प्रतिशत कम करे। (म) नायक द्वारा अपनी पत्नी के पैर जूते में रगड़ने और उसकी पत्नी के बिस्तरे पर होने का शाट हटाये।			22	00
	4	8	(अ) शीर्षक जब लिखलाया जा रहा है तब दो इंचेर काट शाट, नायक और उसकी पत्नी के बिस्तरे पर होने का, हटाये। (नायक नायिका के सोते हुए शाट से पूर्ति : 7.10) (ब) बिस्तरे पर पुरुष और नारी के साथ सोते का चित्र संबंधी शाट हटाये (नायक नायिका के सोते हुए शाट से पूर्ति—14.05)			15	01
						7	10
						14	05
				जोड़		88	05
						या 26.91 मीटर	
	कुल प्रतिस्थापन : 18.68 मीटर, फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3167.78 मीटर 14 रीलों में होगी।						
एम/13283	नमस्ते बड़ी बड़ी, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	185.32(1)	यू० 82027	नमस्ते सविमज, मद्रास।	नमस्ते सविमज, मद्रास।	
				4-6-80			
एम/13275	पाइलट प्रांत नाथ, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3799.94(15)	यू० 82022	आर० के० मूवी आर्ट्स, मद्रास।	आर० के० मूवी आर्ट्स, मद्रास।	
				4-6-80			
एम/3222	अवान कुसुमधरी, (35 म० म०) (सादा) (भारत)	मलयालम	3907.54(14)	यू० 82023	चन्द्राणी फिल्म, मद्रास।	चन्द्राणी फिल्म, मद्रास।	
				1-6-80			
एम/13249	निरम मारथ प्रोक्कल, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3699.05(15)	यू० 82024	लेमा प्रोडक्शन्स, मद्रास।	लेमा प्रोडक्शन्स, मद्रास।	
				5-6-80			
एम/13254	कालिका, (35 म० म०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4239.40(16)	ए० 3781	श्री लक्ष्मीप्रिया प्रोडक्शन्स, श्री लक्ष्मीप्रिया प्रोडक्शन्स, त्रिकोण चिन्ह सहित।	श्री लक्ष्मीप्रिया प्रोडक्शन्स, श्री लक्ष्मीप्रिया प्रोडक्शन्स, त्रिकोण चिन्ह सहित।	
				5-6-80			

1	2	3	4	5	6	7	8
निकाल सं०	रील सं०					फिट	फ्रेम
1	13	कालिका और जोसेफ के बिस्तर शीट पर के आबखु शीट को कम करके केवल तारतम्यता के लिए रखें।				38	05
2	13	नह दृश्यमान हटायें जहाँ जमाल कालिका पर सवार होता है और लुक्कना है। (इससे संबंधित शीट)				24	15
				जोड़		63	04
						या 19.27	मीटर

फिल्म की वास्तविक लंबाई : 4239.40 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/13288	सूर्य दहम (35 म० म०) मलयालम (सादा) (भारत)	3286.97(14)	यू० 82025 5-6-70	दीपा पिक्चर्स, मद्रास। श्री पी० एस० गोपाल-कृष्ण एण्ड कम्पनी।	श्री पी० एस० मुञ्जाता, मद्रास।
एम/13316	रत्नपथ पसम, (35 म० म० तमिल (रंगीन) (भारत)	4390.65(16)	यू० 82026 7-6-80	शिवाजी प्रोडक्शन्स, मद्रास।	शिवाजी प्रोडक्शन्स, मद्रास।
एम/13179	सिनेमा एलि टिचट्टु तेलुगु	3317.70(1म)	यू० 82027 7-6-80	भारती आर्ट पिक्चर्स, मद्रास।	श्री टी२ रघुनाथ रेड्डी, मद्रास।
एम/13303	बुमली से कविरिज्म एंड व बाटम लाइन (18 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	264.00(1)	यू० 82028 7-6-80	यंग इंडिया फिल्म, मद्रास।	ममर्स ग्रिड हिल फिल्म मद्रास।
एम/13308	ट्रांजेक्शनल अबासीसिम (16 म म) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	365.76(1)	यू० 82029 7-6-80	यंग इंडिया फिल्म, मद्रास।	ममर्स ग्रिड हिल फिल्म, मद्रास।
एम/13307	गुप डायनेमिक्स, : गुप थिंक, (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	268.2म(1)	यू० 82030 7-6-80	—वही—	—वही—
एम/13312	जाब इंडरव्यू, आई गैम, आई गेट द जाब (16 म० म०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	158.50(1)	यू० 82031 7-6-80	—वही—	—वही—
नियम 28 के अन्तर्गत आवेदन :					
आर-28/2652	ट्रेलर : 'भक्त प्रह्लाद, (35 म० म०) (रंगीन) भारत)	110.00(1)	यू० 81589 5-6-80	ए० बी० एम० प्रोडक्शन्स मद्रास।	बीरप्पम एण्ड कम्पनी, मद्रास।

28-6-1980 को समाप्त हुए सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज रंग व मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	सेंटर प्रमाण- पत्र का वर्ग सं० व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	टिप्पणी
-----------	---------------------------	------	----------------------------------	---	--------------------	-----------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

मद्रास						
ए०						
एम/13313	कालिदिस्ता किस्स 35 म०म० (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3976.12(15)	3785	चित्रा गीती, कोचीन	चित्रागीती, कोचीन

				23-6-80		
यू०						
एम/13251	बाधिष प्रेमा लीललू (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3807.23(14)	82055	कौमुदी आर्ट्स, मद्रास	एम० एस० रेड्डी, मद्रास त्रिकोण चिह्न सहित

				23-6-80		

निकाल सं० रील सं०

फिट फुट

1--	1--	अनिल और लक्ष्मी के मध्य के सूक्ष्म तत्त्वक चुंबन का दृश्यमान हटायें	6	00
2--	2--	तांग में जाते समय उमाकांत और सविता के मध्य के सूक्ष्म तत्त्वक चुंबन का शाट हटायें	2	06
3--	4--	खुली कार में जाने सविता द्वारा पौर में लेकर जघन तक देखलाने वाला शाट हटायें	5	01
4--	3--	कटरे में हरिजन के संबंध में संवाद हटायें	6	00
5--	3--	निर्वस्त्रमूर्ति में अनि प्रकाशित प्रारंभ के शाट को हटायें	2	10
6--	3--	गीत नं० 1 में भद्र पंक्ति हटाएँ--“व्हाई खूनाट--समधिग।”	3	088
7--	4--	खुली कार में सविता और उमाकांत के चुंबन के शाट को हटायें		
8--	4--	सविता द्वारा अपने स्तन में उमाकांत को रखने का शाट हटायें		
9--	4--	उमाकांत के फोन करते समय सविता के सूक्ष्म तत्त्वक चुंबन के अंतिम शाट को हटायें	19	04
10--	5--	सविता के टब में स्नान वाले दृश्य में स्नान करते समय के सभी शाट हटायें जब वह गाने हटाने समय पौर आदि उठाती है	31	12
11--	6--	फ्लेश बैंक शाट में आनंद और मेरी के प्रथम परिचय में संवाद से वह अंश हटायें, जहाँ मेरी उससे बिना कपड़े में होने के लिए कहती है।	22	12
12--	7--	लक्ष्मी के तालाब में स्कोटिंग करते समय और उसके झूले पर होते समय के देखने का दृश्यमान हटायें	3	12
13--	7--	दुराई के बीजे में अपनी पल्लो को उसके सीनि पर पंटी बांधने का शाट कम करके एक ही रखें	7	05
14--	8--	मेरी को काफी देते समय यह कहना कि सभी कुछ धीरे धीरे नहीं किया जाता है, के प्रारंभ से हटायें	27	00
15--	8--	मेरी का		
16--	9--	सेल्स गर्ल के देखने तथा बात करने के शाट को हटायें कि सुमन्जिन कमरे में सभी सुविधाएं प्राप्त हैं।	4	00
17--	14--	नृत्य दृश्य में नर्तकी के स्तन दिखाई देने और हिलने (:) को हटायें	10	00
18--	14--	बादा के कहे हुए ‘सट्टाकारी गुष्ठा’ शब्द को हटायें।	2	05

जोड़ : 179 फिट 03 फुट

या

54.58 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3807.21 मीटर 14 रीलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13299	बोम्बलाकोलुबु (35 म० म०) (रंगीत) (भारत)	तेलुगु	3949.15 (14)	82075 23-6-80	अप्परा आर्टम, मद्रास	अप्परा आर्टम, मद्रास,	त्रिकोण चिह्न सहित

प्रयुक्त लम्बाई : 3976.42 मीटर

निकाल सं० रोल सं०

फिट फीस

- 1-- 3-- जब शीला बिम्बरे पर खेटी हुई है, तब उसको जंघे के प्रदर्शन का शाट हटाये 3 15
- ब-- फर्श पर शीला के ऊपर दीपक के सवार होने का शाट हटाये 6 01
- स-- (जब दीपक फर्श पर पड़ा हुआ है) जब शीला बिम्बरे पर है, तब उसको खुले जंघे का क्लोज शाट हटाये।
(धीमे प्रकाश से पूर्ति 5.00) 3 00
- 2-- 5-- बास्केट के सवर्ध में रामदास के द्वारा रत्नालु से कहने में "हमिली" शब्द हटाये छवि
- 3-- 5-- भूलता रानी का संवाद हटाये—"ह रान्नि उपगासये ।" 10 00
- 4-- 5-- जब भूलता रानी चारपाई पर खेटी हुई है, चारपाई पर से उठती है, तब उसको उध्वं क्लीबेज का प्रदर्शन हटाये 34 00
- 5-- 7-- गीत अनुक्रम में हटाये—अ--रत्नालु की उंगलियों की मुद्रा "पुष्पम रोगिणी" के समय के प्रवेश (रामदास के शाट से आपूर्ति) 3 00
- ब-- अरत्नालु उसके स्तन को ओर बंगित करती है। "लेटा कोम्बरी नीलू" शब्दों के समय (हनुमान के प्रवेश से आपूर्ति) 4 00
- स-- लैटा पाडुल्लोडी" शब्दों के समय रत्नालु द्वारा पल्लो उठाकर स्तन का प्रदर्शन (रामदास के प्रवेश से आपूर्ति) 2 00 2 00
- 6-- 9-- भ्राम मारने के समय बुड़े खान का संवाद हटाये 7 00
- 7-- 9-- शीला के नृत्य में से निकालें—अ—"धलकू थारू" शब्द के समय नर्तकी के नितंबों की क्रियाएं (संगीतज्ञों से आपूर्ति) (2 00) 2 00
- ब-- पुष्पों द्वारा फिरे रुम में नर्तकी का ऐंठन, भरा गोलदार नृत्य (संगीतज्ञों से आपूर्ति) (3 00) 3 00
- स-- "बुमरू" शब्द के समय नर्तकी के ऊपरी अग्र भाग तथा पेट की क्रियाएं (दर्शकों के शाट से आपूर्ति 3 00) 3 00
- द-- कुर्सी पर पैर रखने और खुले जंघे के प्रदर्शन का शाट 1 00
- ई-- दूसरी बार फर्श पर ऐंठन भरा नृत्य (दर्शकों के शाट से आपूर्ति 1.00) और (ई) 1 फिट 00 3 फिट) 3 00
- फ-- नर्तकी के अग्र भाग के शाट में जंघे का प्रदर्शन और अंडरवियर का दिखाई देना (दर्शकों के शाट से आपूर्ति 300) 3 00
- 8-- 12-- शीला के नृत्य में जहाँ भी उसका अंडरवियर दिखाई देना है, हटाये (नर्तकी के साथ शाट से पूर्ति 16 00) 16 00
- 9-- 13-- बुड़े खान द्वारा रत्नालु के साथ अनात्कार की कोशिश को कमरे में ले जाता, जब तक वह अंदर अकेली जाती है, की हथोपाई का ऊपरी शाट
- ब-- बुड़े खान द्वारा रत्नालु को कमरे में ले जाता, जब तक वह अंदर जाती है
- स-- पुष्पों द्वारा रत्नालु को चारपाई पर करने का लान शाट।
- द-- रामदास के पहुँचने का शाट, उसके टेरेस पर चलते, उसके बुड़े खान पर गिरने, रत्नालु की रक्षा करने तथा उसके बाद की लड़ाई। 27 00

कुल : 188 फिट 14 फीस

या

42.32 मीटर

कुल प्रतिस्थापन : 49 फिट 06 फीस या 5.05 मीटर

वास्तविक लम्बाई : 3949.15 मीटर 14 रोलों में होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/13346	हथकाना सांचू (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3838.96(15)	यू. 82058 ----- 23-6-80	कला ज्योति, बंगलौर	कला ज्योति, बंगलौर	
एम/13318	नीलम, 35 मम० (रंगीन) (भारत)	तमिल	3899.92(15)	यू. 82059 ----- 24-6-80	विश्व मूवीस, मद्रास	विश्व मूवीस, मद्रास	
एम/1301	अमन इन मैनेजमेंट (15 मम०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	325.52(1)	यू. 82060 ----- 27-6-80	संग इंडिया फिल्म, मद्रास	मेगा हिट फिल्म, अमे०	त्रिकोण चित्र महिन
निकाल : पुरुष द्वारा महिला के क्लीबेज पर मोट रखने का शाट हटाये 12 फिट या 3.66 मीटर फिल्म की वास्तविक लंबाई 362.10 मीटर 1 रील में होगी।							
एम/13310	कम्प्यूटेशन (बनान ब्रैल एजेंडा) (15 मम०) (रंगीन) यू० एम० ए०	अंग्रेजी	340.77(1)	यू० 82061 ----- 27-6-80	-बही-	-बही-	त्रिकोण चित्र
प्रयुक्त लम्बाई : 365.75 मीटर निकाल : बार में पुरुष और महिला के कामुक अनुक्रम हटाये 34.00 फिट या 10.36 मीटर फिल्म की वास्तविक लंबाई : 355.29 मीटर 1 रील में होगी।							
एम/13277	ममाडारी कृष्णन्डु 35 मम० (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3995.92(16)	यू० 82062 ----- 27-6-80	देवर फिल्म, मद्रास	देवर फिल्म, मद्रास	
एम/13330	पोम्पगमम, (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3927.65(14)	यू० 82063 ----- 27-6-80	टू फिल्म्स, मद्रास	टू फिल्म्स, मद्रास	
एम/13321	मारो प्रेम कथा, (35 मम०) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	3420.16(14)	यू० 82064 ----- 27-6-80	श्री अलाइयन क्रियेशन, मद्रास	श्री अलाइयन क्रियेशन, मद्रास	
एम/12742	गंगा, 35 मम० सादा (भारत)	कन्नड़	3033.13(14)	यू० 82065 ----- 28-6-80	श्री जोबमनेय मूवी, बेंगलौर	श्री गोराण मन्वुर्गो, बेंगलौर	त्रिकोण चित्र साहित
प्रयुक्त लम्बाई : 3095.85 मीटर।							
निकाल सं० रील सं०				फिट फ्रेम			
1	2--	चकैया द्वारा जया के तहल के समीप लाइ प्यार करने और उसके ऊपर सवार होने के शाट हटाये				11	00
2	3--	जया जब पेड़ की डाली पर झुकती है तब उसके उदर भाग का क्लोज शाट हटाये				6	05
3	5--	गोवडा द्वारा अपनी पत्नी को लात मारना हटाये				1	05
4	8--	लम्ब साबा के बिना पहले के खड़े होने से लेकर बटाई पर तकिये के साथ सोने का संपूर्ण अनुक्रम हटाये।				176	08

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

5 9-- गोबडा और चन्द्राबा के विस्तार पर एक दूसरे से लिपटे होने का घाट हटाये 3 12

जोड़ 199 फिट 03 फीट
या
60.72 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई -- 13 मीटर 14 रोलों में होगी।
निम्न 28 के अन्तर्गत आवेदन नहीं।

31-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रोलों की संख्या व मीटरों में लम्बाई	प्रमाण पत्र का बर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्यक्षितता
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

क-10116	"ओगो बोध सुन्दरी" (फीचर) (35 मम०) (भारत)	बंगाली	3737.76(15)	प्र 94545	श्री ए. सी. बी. एंड कं. 45, लेनिन सरनी, कलकत्ता-700013	श्री कमल बंसल, 45, लेनिन सरनी, कलकत्ता-700013	स्वच्छ
				27-1-81	कलकत्ता-700013	कलकत्ता-700013	
क-10123	"फुटबाल" (डायमेट्री) (अंशतः रंगीन) (35 मम०) (भारत)	बंगाली	493.78(2)	प्र 94546	कुनाल बसु, 731 पूर्ण दास रोड, कलकत्ता-27-1-81 700029	सांस्कृतिक कार्य व सूचना विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार	स्वच्छ
क-10110	"धर्म संस्थापनाचार्य" (अक्षर) (16 मम०) (भारत)	बंगाली	364.23(3)	प्र 94547	श्री एस. सी. दत्त, 11, बी. बी. घाट रोड, भाटपाड़ा, 24 परगना	श्री एस. सी. दत्त, 11, बी. बी. घाट रोड, भाटपाड़ा, 24 परगना	कट्य के साथ
क-10121	रजनी गंधा (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	असमी	3895.04	प्र 94548	श्री जादव चन्द्र फुकन बिकू, आसाम 30-1-81	उषा सिने प्रोडक्शन एण्ड करबी सिने ट्रस्ट बिकू, आसाम	स्वच्छ
क-10125	"खाना बागह" का अनुचित (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	102.11(1)	प्र 94549	मैसर्स उषा फिल्म, 190/1, राम बिहारी एवेन्यू, कलकत्ता-29 30-1-81	श्री प्रदीप सरकार, 190/1, राम बिहारी एवेन्यू, कलकत्ता-29	स्वच्छ
क-10087	"करार" (फीचर) (35 मीमी०) (भारत)	बंगाली	4135.51(15)	प्र 94550	श्रीमती सरना बसु, द्वारा यूनाइटेड मिशन 31-1-81 9वीं, चंडी, चौक कलकत्ता-40	यूनाइटेड मिशन, 9वीं चंडी चौक कलकत्ता-40	कट्य के साथ

वास्तविक लम्बाई : 365.76 मीटर
रोल सं० 1 के प्रारंभ में अनुकूल चन्द्र का पहला स्थिर घाट निकाला जाय
उपरोक्त निकाल के बाद अन्तिम लम्बाई है 364.23 मीटर है।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
वास्तविक लम्बाई : 4148.30 मी०							
मी०							
रील सं०							
1	10	करनार सिंह द्वारा एक ही शूट में पूरा का पूरा बोनल पीने का अनु- क्रम निकाला जाए				--1.52 मी०	
2	10	करनार सिंह द्वारा हिंसा के दृश्य में अपनी टैक्सी से रीता के पति को बार- बार ठोकर लगाने की कोशिश करना निकाला जाए				--11.27 मी०	
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की अंतिम लम्बाई 4135.51 मी० है ।							
केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, क्षेत्रीय कार्यालय, मद्रास							

31-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्राप्ति सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाण पत्र का नं०, संख्या व दिनांक	प्राप्ति का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

म-13935]	“तालम सनसिटे तालम” बमलयालम (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	3429.00(14)	४			
			82745	श्री लक्ष्मी प्रिया प्रोड-	श्री लक्ष्मी प्रिया प्रोड-	त्रिकोण के साथ
			-----	काननस कोइलोन	काननस कोइलोन	
			28-1-81			
	प्रयुक्त लम्बाई	3441.32 मी०				

फुट्स

फुट फीस

1 रील 9:	भारता का पुस्तकालय में पुस्तकालयाध्यक्ष द्वारा किये गये बलात्कार का अनुक्रम जहाँ तक हो सके कम किया जाय	33	06
2: 9:	पुस्तकालयाध्यक्ष का रक्त सना चेहरा केवल एक बार तक कम किया जाय	1.14	व
		[5	03

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों ; 3429.00 मी० होगी

40.07 फी०

कुल :-

या 12.32 मी०

म-13936	"प्रेम मंदिरा" (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) भारत	कल्लड	3482.64(14)	व०	धनलक्ष्मी आर्ट पिक्चर्स,	श्रीमती रेणुकुमार,	त्रिकोण के साथ
				4080	बेंगलूर	बेंगलूर	
				28-1-81			
प्रयुक्त लम्बाई : 3482.64 मी०							

फुट्स

फीट/फीस

1. रील 2: (अ)	राजेश और पविता का एक दूसरे के पेरों को रगड़ने का शाट निकाला जाए (प्रतिस्थापित—बादलों का चलना 5.09)	5.09
---------------	---	------

1	2	3	4	5	6	7	8
	(ब) गीत के अनुक्रम में नायक और नायिका का एक दूसरे के ऊपर लड़कने का शाट निकाला जाय (पेड़ों के बीच सूरज निकलने का शाट प्रतिस्थापित 11.00)						11.00
	2. रील 6 : खलनायक के द्वारा नायिका के सभी इन्टरकट प्रतिकात्मक शाट्स निकाले जायें हवा से हिलने नारियल के पेड़ प्रतिस्थापित परित्यों से बूंदों का गिरना 33.08)						33.08
	3. रील 9 : गीत के अनुक्रम में नायिका के वक्ष पर नायक का हाथ का अनुक्रम निकाला जाय (नायिका का नाचना और आगे का आना प्रतिस्थापित)						5.09
	4. रील 10 : गीत के पृष्ठ स्फुरण के अनुक्रम में पशुओं के प्रतिकात्मक शाट्स निकाले जायें (नटराज और सी बोट की प्रतियां प्रतिस्थापित 12.01)						12.10
							68 फी 04 फी०
							कुल : 20.80
	अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापित : 68.04 फी० या 20.80 मी०						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3482.64 मी० होगी 14 रीलों में।						
म-13975	कर्नाटक 80 (35 मीमी) (भारत)	कन्नड़	304.80(1)	अ० 82747	सूचना व जनसंपर्क विभाग, बंगलौर	सूना व जन-संपर्क विभाग, बंगलौर	
				29-1-81			
म-13894	"तमिलनाडु सरकार, तमिल समाचार रील बुलटिन, सं० 225" (ब्याम-वैत) (समाचार रील)	तमिल	285.00(1)	अ० 82748	सूचना व जनसम्पर्क निदेशालय, मद्रास	सूचना व जन सम्पर्क निदेशालय, मद्रास	
				29-1-81			
म-13957	"मंगलसूत्र" का अनु- चित्र (रंगीन) (35 मीमी०) भारत	हिन्दी	99.77(1)	अ० 82749	गौरव फिल्म, इन्टरनेशनल, मद्रास	गौरव फिल्म, इन्टरनेशनल, मद्रास	
				29-1-81			
म-13958	"मिलियेज आफ एन टी ए डी पी" (रंगीन)	अंग्रेजी	479.00(2)	अ० 82750	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	कृष्णास्वामी एसोसिएट्स (प्रा०) लिमि०, मद्रास	
				29-1-81			
म-13973	"यह कैसा मजा है" (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	हिन्दी	4286.71(15)	अ० 82751	श्री बिहारी जी इन्टर-प्राइजेज, सिकन्दराबाद	श्री प्रवीण मुलतानिया	
				29-1-81			
म-13887	"अमा" (रंगीन) (शैक्षणिक)	तेलुगु	299.00(1)	अ० 82752	अमृतवाणी, सिकन्दराबाद	अमृतवाणी, सिकन्दरा-बाद	प्र० शै०
				30-1-81			
म-13816	"पाबेती परमेस्वरालू" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	3928.33(15)	अ० 82753	जयज्वलबी, पिक्चर्स, मद्रास	श्री बंकरटल्लम	कदम
				30-1-81			
म-13970	"एक्झिल सिरिपिल" (रंगीन) (डाक्युमेन्टरी) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	144.00(1)	अ० 82754	विज्ञापन परामर्श मार्केटिंग विशेषज्ञ, मद्रास	विज्ञापन परामर्श मार्केटिंग, विशेषज्ञ, मद्रास	स्वच्छ
				31-1-81			
म-13974	"धर्म चक्रवर्ती का अनुचित" (रंगीन), (35 मीमी) (भारत)	तमिल	85.04(1)	अ० 82755	मणिगास्ता कम्पाइन्स, मद्रास	मणिगास्ता कम्पाइन्स, मद्रास	"
				31-6-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13965	"रंगनायकी" (रंगीन) (35 मी मी) (भारत)	कन्नड़	5391.91 (16)	अ० 82756	श्री अशोक आर्टेम, बंगलौर	श्री बी० धम्मन्ना बंगलौर	स्वच्छ
				31-1-81			
म-13915	"दि गाड हेंड" (रंगीन) (35 मी मी) (भारत)] (डाक्यूमेंटरी) (जापान)	अंग्रेजी	2945.43 (7)	अ० 82757	मूवीज ट्रेडर्स, मद्रास	यासुको कबनो, जापान	"
				31-1-81			
म-13903]	"थोलिकोट्टि कूसिन्की" (रंगीन)	तेलुगू	4240.62 (15)	व० 4081	रंजीत आर्टेम, मद्रास	श्री के० रंजीत कुमार, मद्रास	"
				31-1-81			
म-13951]	"प्रतिष्ठ मलर" (रंगीन) (35 मी मी) (भारत)	तमिल	3598.93 (15)	व० 4082	श्री कालीश्वरी मूवीज, मद्रास	श्रीमती चन्द्रलीला सुब्रह्मण्यम, मद्रास	त्रिकोण के साथ
				31-1-81			

प्रयुक्त लम्बाई: 3627.73 मी०

कट्स:

	फीट	सेन्स
1. रील 6 : पचई और अजगू के बीच का सम्पूर्ण अनुक्रम, जहाँ अजगू सविस्तार बताता है कि कैसे मंगम्मा को खूश किया जा सकता है उसी अवसर पर 'पिमयानुम, अडिक्कानुम, आटानुम' के बारे में बताया और स्पष्ट किया जाता है (संशोधित अनुक्रम अनुमोदित)	23.00	
2. रील 7 : पचई का अजगू से संवाद "कजे इरुन्मुलेलव-इक्कुम एन सामान (चिल भी निकाला जाय)	3.15	
3. रील 7 :	7.09	
4. रील 7 :	6.04	
5. रील 8 : अय्याबु के हाथ का निकट चित्र बल्ली के खुले पेट पर निकाला जाय (बल्ली का निकट चित्र प्रतिस्थापित 11.00)	11.00	
6. रील 9 : सामने के निकट चित्र में बल्ली की छाती का पार्श्व भाग निकाला जाय, जबकि अय्याबु बिस्तर पर उसे गले लगाता है (संशोधित कम किया गया संस्करण अनुमोदित)	23.00	
7. रील 9 : (अ) पचई से मंगम्मा का "नी मणि वई नान अडिक्किरन" संवाद निकाला जाय	5.12	
(ब) हररवधुक्कु उन उडवि वीवई	9.13	
(स) उसके नारियल के पेड़ पर चढ़ने से पहले मंगम्मा और पचई के सभी संवाद निकाले जाए (ऊपरी सभी कट्स के लिए चिल भी निकाले जायें)	15.05	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन: 11.08 फी० या 3.50 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 15 रील में 3598.93 मी० होंगी

106.00 फी०

या 32.30 मी०

निम्न 28 के अन्तर्गत आशेदन:

पु.प्र.28/2795]	"बडिपोट्टु डोंगलु" (35 मी मी) (रंगम-अवेत) (भारत)	तेलुगू	5495.55 (21)	अ० 82618	माधवी पिक्चर्स, मद्रास	माधवी पिक्चर्स, मद्रास	---
				27-1-81			
पु.प्र.28/2791]	"घर-घर की कहानी" का अनु-चित्र (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	131.06 (1)	अ० 82619	विजय इन्टरनेशनल, मद्रास	श्री बी० नागी रेड्डी, मद्रास	---
				27-1-81			
पु.प्र.28/2730	"बूँछड" (35 मी मी) (रंगम-अवेत) (भारत)	हिन्दी	4427.53 (15)	अ० 82620	जैमिनी पिक्चर्स, मद्रास	सागर आर्टे कार्पो०, बम्बई	त्रिकोण निशान के साथ
				31-1-81			

दिनांक 30-5-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड, क्षेत्रीय कार्यालय, कलकत्ता द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, रंग गेज, और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई एवं रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

अ०

क-10233	"प्रोजेक्ट कोपिली भाग- 51" (रंगीन) (डायु-मैट्री) (16 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	356.76(2)	94624 ----- 25-5-81	कामाख्या चित्र, तरुण-नगर, दिसपुर, गोहाटी 5, आसाम	कामाख्या चित्र, तरुण नगर, दिसपुर, गोहाटी 5, आसाम	स्वच्छ
---------	---	----------	-----------	---------------------------	--	--	--------

शनिवार, दिनांक 30-5-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

प्रावेदन संख्या	शीर्षक, गेज, रंग और मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	सेन्सर प्रमाण पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

अ

म-14518	"कृषि बलिहारे स्वर्ण सुख" कन्नड़ (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)		3964.84(15)	82962 ----- 25-5-81	श्रीधर श्रुवा मूवीज, चिकमंगलूर, कर्नाटक	श्रीधर श्रुवा मूवीज, चिकमंगलूर, कर्नाटक	कट्स
---------	---	--	-------------	---------------------------	---	---	------

प्रयुक्त लम्बाई: 3965.67 मी०

कट्स

फिट फ्रम्स

रील 7 —गर्वन पर प्रहार किए जाने का, एरता और वीरे के मध्य कल्पना में युद्ध का भाग निकाला जाय।

2 फीट 12 फ्रेम
अथवा
0.83 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में: 3964.84 मी० होगी।

म-14494	"सत्यम शिबम" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगु	4442.15(16)	अ 82963 ----- 25-5-81	ईश्वरी फ़िल्मन्स, मद्रास	ईश्वरी फ़िल्मन्स, मद्रास	कट्स
---------	---------------------------------------	--------	-------------	--------------------------------	--------------------------	--------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई—4449.47 मी०

रील कट्स

फिट फ्रम्स

- | | | |
|----|---|------|
| 1. | 2—सड़के के मारने की सफ़ैतिक रखने तक कम किया जाए | 8.04 |
| 2. | 11—गोपाल का यह संवाद निकाला जाए—“निम्न नाभि पोमि नी अन्धवि नेला रामि” | 7.08 |
| 3. | 12—पिजरे के तोते को सत्यम द्वारा गोली मारने के शॉट को निकाला जाए | 8.04 |

जोड़

24 फीट
या
7.32 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14515	"बालरघु मृगंगल" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	4062.07(15)	अ 82964	प्रियदर्शिनी मूवीज, अलेप्पी	प्रिय दर्शिनी मूवीज, अलेप्पी	स्वच्छ
				26-5-83			
म-14514	"हत्तमी सी बात" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3986.80(16)	अ 82965	के० रोष गिरी राव, मद्रास	श्री के० राजव प्रताप कम्पाइन्स, मद्रास	कट्स
				28-5-83			
	रील	कट्स नं०	प्रयुक्त लम्बाई 3966.84 मी०			फिट फ्रेम्स	
1.	15—वैश्यागृह के रक्षक का निम्नलिखित संवाद निकाला जाए—						
	(अ) सम्माननीय नारियों का पैसा कमाने के लिए उसके घर में आने का उद्घरण					10.05	
	(ब) टेलीफोन में काम करने वाली लड़की का अतिरिक्त धन कमाने के लिए उसके पास जाने का उद्घरण					22.10	
				योग		32.15	
						या	
						10.04 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलें में 3986.80 मी० होगी ।						
म-14453	"अमावस्या चन्द्रन्क" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3887.72(16)	अ 82966	हाजन नादर्स, मद्रास	हाजन नादर्स, मद्रास	कट्स
				29-5-81			
	प्रयुक्त लम्बाई—3887.72 मी०						
	कट्स					फिट फ्रेम्स	
1	1—उभरी छाती के साथ दिखाई गई कैबरेट नर्तकी के शादस (प्रतिस्थापित के पैर 8.06 या 2.55 मी)				नर्तकी	8.06	
						या	
						2.55 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई बही अर्थात् 16 रीलें में 3887.72 मी० रखी है						
म-14486	"घरम दारी तपितु" (35 मीमी) (रंगीन), भारत	कन्नड़	3150.25(13)	अ 82967	जे० जी० फिल्म्स, बंगलौर	श्री बी० गिरी बाबू, बंगलौर	कट्स
				29-5-81			
	प्रयुक्त लम्बाई—3174.70 मी०						
	रील नं०	कट्स नं०				फिट फ्रेम्स	
1	6—बलात्कार के अनुक्रम में, पुत्ती का सिर मेज से टकराने के बाद के सभी शादस निकाले जाएं ।					8.00	
2	7—पुत्ती के कै करने के शादस को कम करके सांकेतिक मात्र रखा जाए					13.06	
						58.14	
				योग		80.04	
						या	
						24.45 मी०	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलें में—3150.25 मी० होगी						

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
म-14165	"हाऊटू हूण्डल आउट बोर्ड मोटर्स" (16 सीमी) (रंगीन) जापान	अंग्रेजी	252.37.(1)	82968	जॉर्ज मैजो, मद्रास	यमह मोटर कं० लि०, जापान,	स्वच्छ
				29-5-81			
				अ			
म-14513	"बाग्रा वन्त बेलेबेल-यालु" दूसरा परिशिष्ट (16 सीमी) (रंगीन) भारत	कन्नड़	102.40(1)	82969	माउण्ड एण्ड साइट, मद्रास	माउण्ड एण्ड साइट, मद्रास	स्वच्छ
				29-5-81			
				घ			
म-14558	"कैम्पी कैम्पिम्" (35 सीमी) (रंगीन) भारत	मल्यालम	56.08(1)	82970	वर्णशाला सिने इंटर-प्राइजेज, मद्रास	वर्णशाला सिने इंटर-प्राइजेज, मद्रास	स्वच्छ
				20-5-81			
				ब			
म-14420	"सोर्सिनि बिस्फु विहा" (35 सीमी) (रंगीन) भारत	तमिल	3727.64(15)	4139	कानजी कम्पाइम्स, मद्रास	श्री पुलावर पुलमई पिक्चर	कट्स
				26-5-81			

प्रयुक्त लम्बाई--3825.24 मी०

कट्स

रीम नं०

फिट फ्रेम

- 1 1--बैथम के संवाद में "कुण्डरोती" शब्द निकाला जाए--"कुण्डरोती कैलेछु वेन्नाई" 19.09
- 2 2--बीने से इंदरानी का संवाद निकाला जाए--"इंटनक्का इन्नाई वारा सोन्वरे" 11.11
- 3 2 गाव के धनी श्रावमी का संवाद, जब काँप्पी बायकी दुकान के पास से गुजरती है--"वेदना इधान बायई" 14.10
- 4 5--केवल पहला, अन्तिम और एक अन्तरकट शाट छोड़ कर, जब मोहिनी उसका सामना करती है और उसे झकेला छोड़ देने के लिए प्रार्थना करती है--मदन द्वारा मोहिनी के साथ जबरजस्ती करने के प्रयत्न को कम किया जाए 28.10
- 5 6--(अ) मोहिनी से इन्दरानी का संवाद निकाला जाए "श्रीलुपुत्तम थोड़ा धीरे इक्किले" 6.08
(ब) स्वामीनाथन का यह संवाद काम के साथ निकाला जाए "पाम्बलियालिये मन्निक पल्लकपट्टवन" 19.12
- 6 7--नृत्य के अनुक्रम में, "सुस्तोव, रुमानी," शब्दों के साथ छाती के अटकों और हाथों के हाव भाव निकाले जाएं 10.02
(चर्चकी के बिभिन्न शाब्द प्रतिस्थापित--10.02अ)
- 7 11--पूठभूमि के संगीत के साथ छाती के अटकों के निकट चित्र निकाले जाएं 27.04
- 8 13--स्वामिनाथन और मोहिनी के शयन-कक्ष के अनुक्रम में, दृश्य और संवाद निकाले जाएं, पर केवल उनका कमरे में प्रवेश करना, उनका बैठना और हंसी की बातें करना--जब तक कि स्वामिनाथन उसे "कटेबुलम" नहीं देता, जब वे खड़े हैं, उनका शागब पीना, उसका बिस्तर पर गिरना, जब वह कमरा छोड़ने से पहले उसे तकिया देती है,--इन्हें रहने दिया जाए 192.05

योग

330.06

या

100.69 मी०

अनुमोदित कुल प्रतिस्थापन--10.02 फीट अथवा 3.09 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3727.64 मी० होती।

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14488	"वाङ्मया पञ्चम" (35 सीमी) (रंगीन) भारत	तमिल	3913.02 (14)	4140 ----- 27-5-81	पोतम नार इन्टरनेशनल मद्रास 27-5-81	जयदेवी, मद्रास	स्वच्छ
म-13966	"कन्टीन्यूअस काउन्ट डावेस्पेरिया हन आस्टेरियम" (16 सीमी) (रंगीन) स्वीडन	अंग्रेजी	285.00 (1)	4141 ----- 28-5-81	मिड लेबोरेट्री, डिवी० आफ आइडल केमिकल लिमि०, बंगलौर	ग्रस्ता, एबी, स्वीडन	"
म-13968	"इन्टरनिनस रीजनल एनलजीसिया" (16 सीमी) (रंगीन) स्वीडन	अंग्रेजी	200.00 (1)	4142 ----- 28-5-81	वही	वही	"
म-13971	"आवजीवरी 'लेक्सस प्लोक' (16 सीमी) (रंगीन) स्वीडन	अंग्रेजी	87.78 (1)	3143 ----- 28-5-81	वही	वही	"
म-14538	"टेक्सी ड्राइवर" (35 सीमी) रंगीन भारत	तेलुगु	3961.79 (16)	4144 ----- 30-5-81	मैसर्स विश्वविज्ञान सिने इन्टरप्राइजेज, मद्रास	जी० रामकृष्णम राजू, मद्रास	"
म-14489	"सोलवे यरुमकेट्टल" (35 सीमी) (रंगीन) भारत	तमिल	3073.62 (13)	4145 ----- 30-5-81	सूर्य घाट फिल्मस, मद्रास	सूर्य घाट्स, फिल्मस मद्रास	कट्स

प्रयुक्त लम्बाई--3093.72 मी०

कट्स

फिट केम्स

- 3--भूमि पर पक्षी केबरे नर्तकी के, छाती के विभिन्न निकट शाट्स निकाले जाएं (भाग आर्केस्ट्रा का शाट प्रतिस्थापित 1.04) 1.04
- 9--राजा द्वारा गला दबाई जाती हुई माया के छात्रों के भाग के शाट्स निकाले जाएं 12.04
- 12--(अ) क्रोडी प्रकृति बाने की शत पर मृत शरीर की पंक्ति दिखाने वाला शाट निकाला जाएं 18.12
(ब) उसी दृश्य में, कमरा नं० 13 में मरी हुई औरत के चेहरे का निकट शाट निकाला जाएं 27.04
- 13--राजा के कमरे में, "इसमें प्रवेश करो" शीर्षक वाले दीवान के चित्र का शाट निकाला जाएं 4.12

योग

64.04

अथवा

19.58 मी०

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रति स्थापन-- 1.04 फीट या 0.37 मी०

रोल क्रम 1 में स्वेडिश निकाल 2 फिट 15 केम्स अथवा 0.89 मी०

वास्तविक लम्बाई 13 रोलों में-3073.62 मी०

पुनः प्रमाणन

पु प्र 28/2841

"रिक्साकरण";
(35 सीमी)
(रंगीन) (भारत)

तमिल

4783.23 (18)

अ.

82670

मत्या सूबीज, मद्रास

श्री आर० एम० वीरप्पम

कट्स

25-5-81

1	2	3	4	5	6	7	8
पु प्र 28/2822	"शक्ति वरदान" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	441.00(2)	अ 82671	जयमन पिक्चर्स, मद्रास	जयमन पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
				26-5-81			
पु प्र 28/2844	"पनम धुम्बु (फिल्म आफ फाइबर) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	666.90(2)	अ 82672	मद्रास राज्य गुपारीगुड सहकारी संघ, मर्यादित, मद्रास	श्रीम शक्ति फिल्मस,	स्वच्छ
				26-5-81	मद्रास		
पु प्र 28/2856	"प्यार की कहानी" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4724.24(18)	अ 82673	विजयलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	श्री सुन्दरलाल नाहटा व धुन्डी	कट्स
				28-5-81			
पु प्र 28/2854	"रिवाल्वर रानी" (35 मी मी०) (भारत)	तेलगु	4512.93(17)	अ 82674	रवि चित्र फिल्मस, मद्रास	श्री वाई० बी० राव	कट्स
				28-5-81			
पु प्र 28/2857	"साथी अनमूया" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलगु	4676.86(17)	अ 82675	श्रीकान्त एंड श्रीकान्त इन्टरप्राइजेज, मद्रास	श्रीकान्त एंड श्रीकान्त इन्टरप्राइजेज, मद्रास	कट्स
				29-5-81			
पु प्र 28/2858	"श्रीमन्तु" (35 मी मी०) (भारत)	तेलगु	4372.96(16)	अ 82676	विश्वभारती प्रोडक्शन्स, मद्रास	विश्वभारती प्रोडक्शन्स मद्रास	कट्स
				29-5-81			

दिनांक 7-8-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलें की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्मकृतियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब/फी-1307	"विश्राम" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	4019.70(16)	अ 102105	श्रीमती कानल एस० कन्डालकर, 5 ला ब्लॉक जुहु रोड, जुहु, बम्बई-49	श्रीमती कानल एम० कन्डालकर	स्वच्छ
				2-8-82	टेलीफोन : 576732		
ब/फी-1301	"श्रैप्स" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3464.35(7)	अ 102106	20थ सेंचुरी फाक्स कोर्पो (भा०) प्रा० लि०, सेट्रो हाऊस, एम० जी० रोड, बम्बई-20	स्टैनले आर० जेफ एंड होवर बी० जफी	स्वच्छ
				3-8-82			
ब/फी/1316	"कैटिल आफ मिडवे" (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3811.15(7)	अ 102107	यूनिवर्सल फिल्मस आफ इंडिया, बी० बी० हेंग हाऊस, स्प्रोट रोड, बेलाई इस्टेट, बम्बई	वाल्टर मिरिच	स्वच्छ
				7-8-82			
ब/फी/1268	"अपमान" (35 मी मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3961.28(16)	अ 4989	श्रीमती छन दिस्ता, बी/23, पांडुरंग बाबी, जुहु, बम्बई-49	श्रीमती छन दिस्ता, ललिता सिनेमा	त्रिकोण
				7-8-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
सं. ब/फी-1268 प्रयुक्त सम्बाई : 3967.74 मी०							
कट्टा रील							
सं. सं०							
1.	4 :	परिवार की हत्या को संकेत रूप में कम किया जाए और बलात्कार के अनुक्रम को निकाला जाये—16.14 फी० (प्रतिधारित सम्बाई: 30 फी०)					
2.	8 :	बोर्ड सिद्ध के आयामियों द्वारा लोगों को मारना कम किया जाये—4.05 फी० (प्रतिधारित सम्बाई: 15 फी०)					
सम्पूर्ण निकाल : 21 फी० 03 फी० (8.46 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक सम्बाई 12996.05 फीट या 3961.28 मी० है							
ब/फी-1046	"सं० 1 आफ दि सिनेट सर्विस" (युन: संशोधित (35 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०))	अंग्रेजी	2501.03(5) डबल	4990	मैक्स एन० एफ० डी० सी० लिमि०, गिबसागर इस्टेट, ज़ा० ए० बी० रोक, बम्बई-18	एलिजाबेथ ग्रे	स्वच्छ
ब-102843	"हाउ मीन इज मर्डी कबीरी" (16 मी मी०) (रंगीन) यू० के०)	अंग्रेजी	275.00(1) प्र शै०	101481	एन० ई० ऐंड प्राई० एफ० लिमि०, नेशनल हाऊस, टुलोच रोक, बम्बई-1	सर्वाइवल एन्जिला	स्वच्छ
ब-102836	"फादर्स हस दि फारेस्ट पार्ट 1 व 2" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	275.00(1) प्र शै०	101482	बही	बही	
ब-102832	"कैट आउट आफ दि बैग पार्ट 1 व 2" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	264.00(1) प्र शै०	101483	बही	बही	
ब-102847	"दि लाइफ प्रिजर्बर पार्ट 1 व 2" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	264.00(1) प्र शै०	101484	बही	बही	
ब-102846	"दि लिपर्स डैट चेन्स इट्स सोप्ट्स" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	572.00(1) प्र शै०	101485	बही	बही	
ब-102848	"दि माशेंज आफ भरतपुर" (16 मी मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	264.00(1) प्र० शै०	101486	बही	बही	
ब-102845	"दि लास्ट राजम्ब अप" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	572.00(2) प्र० शै०	101487	बही	बही	

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-105217	"लखनवी भाट्स प्रा. लि०" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी व अंग्रेजी	30.38(1)	प्र 101488 ----- 2-8-82	ए० जी० शेख, ऐडव्यू ऐडवर्टाइजिंग	ए० जी० शेख	
ब-102768	"मल्टिपल ज्वायन्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	242.00(1) प्र० शी०	101489 ----- 3-8-82	एन० ई० ऐंड भाई० एफ० लिमि०	कैल्विन कम्युनिकेशन्स	
ब-102770	"वितर्स लूजर्स" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	143.00(1)	प्र 101490 ----- 3-8-82	वही	वही	
ब/102769	"शेक हैन्ड्स विथ डेम्ज" (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	242.00(1) प्र० शी०	प्र० 101491 ----- 3-8-82	एन० ई० एण्ड भाई० एफ० लिमि०	कैल्विन कम्युनिकेशन्स	
ब/104856	"यू विल लून सेट दि हैंग ग्राफ इट" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	319.00(1) प्र० शी०	प्र० 101492 ----- 3-8-82	-वही-	-वही-	
ब/104849	"हाउ इज ए कमप्यूटर यर्क" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	165.00(1) प्र० शी०	प्र० 101493 ----- 3-8-82	-वही-	बिडीयो भाट्स	
ब/103930	"इवोल्यूशन : आउट आफ दि पास्ट पार्ट-1" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० शी०	प्र० 101494 ----- 3-8-82	-वही-	प्रीनाडा टी० वी० इन्टर- नेशनल	
ब/103931	"इवोल्यूशन : आउट आफ दि पास्ट पार्ट-2" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० शी०	प्र० 101495 ----- 3-8-82	-वही-	-वही-	
ब/103932	"इवोल्यूशन : आउट आफ दि पास्ट पार्ट-3" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	221.89(1) प्र० शी०	प्र० 101496 ----- 3-8-82	-वही-	-वही-	
ब/105168	"स्वयम् उपाधि कल्पना" (35 मी० मी०)	तेलुगु	304.00(1)	प्र० 101497 ----- 4-8-82	एस० के० सीमी, ओम् शक्ति फिल्मस, मद्रास ।	ओम् शक्ति फिल्मस, मद्रास	
ब/105241	"मध्य प्रदेश समाचार वर्शन 40" (35 मी० मी०)	हिन्दी	267.00(1)	प्र० 101498 ----- 4-8-82	एस० जी० खिरवाडकर सूचना व जनसंपर्क निदेशक, एम० पी० भोपाल ।	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, एम० पी० भोपाल ।	
ब/105240	"सीढ़ी दर सीढ़ी" (35 मी० मी०)	हिन्दी	282.24(1)	प्र० 101499 ----- 4-8-82	-वही-	-वही-	
ब/105251-2	"महाराष्ट्र समाचार सं० 379" (35 मी० मी०) हिन्दी	मराठी व हिन्दी	263.00(1)	प्र० 101500 ----- 4-8-82	सूचना व जनसंपर्क, महानिदेशक, महाराष्ट्र प्रशासन ।	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र सरकार ।	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ०			
ब/105253	"हामी रोजभारती" (35 मी०मी०) (भारत)	मराठी	291.00(1)	102201	सूचना व वनसम्पर्क महाविदेशक, महाराष्ट्र प्रशासन	महाविदेशक, सूचना व जन सम्पर्क, महाराष्ट्र सरकार	
				4-8-82			
				अ०			
ब/105238	"तेरी मांग मिलारों से भरदूँ का अनुचित" (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	94.45.(1)	102202	ने० राज खासना फिल्म प्रा० लिमिटेड।	ने० राज खासना फिल्म प्रा० लिमिटेड।	
				4-8-82			
				अ०			
ब/105235	"द मैकिंग ऑफ स्टार वार्स" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	509.49(2)	102203	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	20थ सेंचुरी फांका टेलिविजन प्रोडक्शन।	
				5-8-82			
				अ०			
ब/105288	"बाम्बे फायर ब्रिगेड प्रेजेंटेशन आफ क्लस" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	557.78(2)	102204	श्री बी० बी० वीरवर्दी	श्री बी० बी० वाळुंकी अध्यक्ष, बम्बई अग्नि शामक दल अधिकारी मंडल।	
				5-8-82			
				अ०			
ब/104427	"फास्ट टाइम इन इंडिया ए मैट्रिकेटिड कलमीस्ट" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	102205	दि फार प्रोडक्शन्स कं०	दि फार प्रोडक्शन्स कं०	
				5-8-82			
				अ०			
ब/105236	"दि ह्यूपीयेस्ट टाइम आफ योर डे इन ब्रिफिंग चाकेलेट" (35 मी०मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	25.90(1)	102206	-वही-	-वही-	
				5-8-82			
				अ०			
ब/105139	"विलस कफ ऐंड कोल्ड रेमीडीज" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	38.10(1)	102207	सूरज एम० राय	सूरज एम० राय, टी० वी० रेडियो एण्ड मोशन पिक्चर्स	
				5-8-82			
				अ०			
ब/105239	"दहेज का अनुचित" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	97.15(1)	102208	आई० एस० हसनपुरी, प्रो० सुधियाना फिल्म	आई० एस० हसनपुरी, प्रो० सुधियाना फिल्म	
				5-8-82			
				अ०			
ब/104971	"मेहल्यु" (35 मी०मी०) (रंगीन) (नेपाल)	नेपाली	38.10(1)	102209	शाही नेपाल फिल्म निगम	शाही नेपाल फिल्म निगम	
				5-8-82			
				अ०			
ब/105256-69	"दि० गिफ्ट" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी, मराठी, अंग्रेजी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, मलयालम, असमीया, बंगाली, पंजाबी, सिंधी, उड़िया, उर्दू, ओरि०, काश्मीरी।	71.00(1)	102210	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार।	
				6-8-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/104040	"सर्वोदय रत्न" अंग्रेजी (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	121.00 (1) प्र० शी०	102211 ----- 6-8-82	अ० एन० ई० एंज आई० एफ० लिमिटेड।	पिरामिड फिल्म।		
ब/104039	"एस०के०आई० क्लोज" केवल संगीत (16 सी०मी०) (यू० एस० ए०)	99.00 (1) प्र० शी० नहीं	102212 ----- 6-8-82	अ० -वही-	-वही-		
ब/103945	"प्लेस टू लिव : फ्रांज़ अंग्रेजी लेवल" (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	166.12 (1) प्र० शी०	102213 ----- 6-8-82	अ० -वही-	-वही-		
ब/103935	"इवोल्यूशन : सिलेक्शन अंग्रेजी इन एक्शन पार्ट--1" (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	221.89 (1) प्र० शी०	102214 ----- 6-8-82	अ० -वही-	ग्रेनाडा टी० वी० इंटर- नेशनल।		
ब/103936	"इवोल्यूशन : सिलेक्शन अंग्रेजी इन एक्शन--2" (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	221.89 (1) प्र० शी०	102215 ----- 6-8-82	अ० एन० ई० एंज आई० एफ० लिमिटेड।	ग्रेनाडा टी० वी० इंटरनेशनल।		
ब/103937	"इवोल्यूशन : सिलेक्शन अंग्रेजी इन एक्शन--3" (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	221.89 (1) प्र० शी०	102216 ----- 7-8-82	अ० -वही-	-वही-		
ब/103938	"इवोल्यूशन : आरिजिंस अंग्रेजी फ्राफ वेन्ज पार्ट--2" (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	221.89 (1) प्र० शी०	102217 ----- 7-8-82	अ० -वही-	-वही-		
ब/103939	"इवोल्यूशन : आरिजिंस अंग्रेजी फ्राफ वेन्ज पार्ट--2" (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू० के०)	221.89 (1) प्र० शी०	102218 ----- 7-8-82	अ० -वही-	-वही-		
ब/104687-88	"आइस आन दि बैनर" अंग्रेजी (16 सी०मी०) (रंगीन) (यू० एस०एस० आर०)	362.56 (4) प्र० शी०	102219 ----- 7-8-82	अ० यू० एस०एस० आर० महा वाणिज्य बूतावास	जायान दाप साईम फिल्म, स्टुडियो, सिको		

पृष्ठांकन :—

सं० ब/104687

प्रयुक्त सम्बन्ध—384 सी०

कट सं० रोल सं०

फिट, फ्रेम

- 3 : उभरी हत्या साओवादी आक्रमकों के सन्निवार पर निर्भर करती है . . . 7.00
- ये अपनी मातृभूमि से वंचित पैलेस्टाइन के बच्चे हैं . . . 10.00

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	—	वियतनाम में अन्धों की अनेक पीढ़ियाँ युद्ध की भट्टी में ही बढ़कर पराक्रमी बनीं। वे लोग जिन्होंने साम्राज्यवादी आक्रमकों का विरोध किया अब एक नए शांतिपूर्ण जीवन के निर्माण में लग गए हैं।				फि० अ० 20.00	
4.	—	संसार के नवयुवक जानते हैं कि उनका प्रमुख शत्रु साम्राज्यवाद है। यही कारण है हमने एक दूसरे से साम्राज्यवाधियों से लड़ने के विशद लड़ने की प्रतिज्ञा की है।				8.25	
5.	—	बच्चे और जवान शोष लोगों के साथ आगे बढ़ें, यद्यपि जुन्टा के बाकू उनकी पीठों पर उठ चुके थे। जुन्टा का अर्थ है राष्ट्रवाद, किन्तु कोई भी नरसंहार अथवा पीड़ा लोगों को घुटने टेकने के लिए विवश नहीं कर सकती। नौजवान बच्चे देशभक्त फिर संघर्ष कर रहे हैं।				24.28	
			योग			70.13	
						या	
						21.44	मी०

सम्पूर्ण निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 362.56 मीटर है।

पृष्ठांकन:

सं० ब/102574

फिल्म: "एण्ड दस मैन क्रियेटेड गार्ड्स एण्ड डैमन्स इन द्रिज ओन इमेज" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र संख्या 99687 दिनांक 31-12-1981

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन:

रील नं० 1 में निम्नलिखित प्रतिस्थापन किए गए:—

1. वाक्य सं० 4 —"बीज स्ट्रिट्स आफ नेचर ट्रांसमिगरेटेड आन आकजन्स इन्टू ह्यूमन मीडियम" (प्रतिस्थापित "बीज पैटरन्स प्लेड ए सिगनिफिकेंट रोल इन दि डेवलपमेंट आफ रीचुअल डान्सोज")
2. वाक्य सं० 5 —"सच चूजन मीडियम्स आर गिवन ए डिस्टिक्ट आईडेंटिटी थ्रू कलरफुल एण्ड आर्टिस्टिक कारैक्टैरिस्टिक्स एण्ड एल्लेगोरेटि मेकअप्स" (प्रतिस्थापित "द आलसो इन्फ्लुएन्सेज दि डिजायनिंग आफ कारैक्टैरिस्टिक्स एण्ड मेकअप्स आफ रीचुअल परफार्मर्स")

3 वाक्य सं० 7—एण्ड दस मैन क्रियेटेड गार्ड्स एण्ड डैमन्स इन द्रिज ओन इमेज" (प्रतिस्थापित "गार्ड्स एण्ड डैमन्स")

रील 2—रील में केवल संगीत ही था। अब इस रील में पूरी की पूरी टीका जोड़ दी गई है।

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 402.03 मी० अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 2 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन:

सं० ब/103540-53

फिल्म: "प्लाइट्स आफ टेलीफोन" अ—प्रमाणपत्र सं० 100389 दिनांक 22-3-1982

सुधार—प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर फिल्म का शीर्षक "प्लाइट्स आफ टेलीफोन" के बखले "टेलीफोन यूज एण्ड एड्यूज" पढ़ा जाए।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 2 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन:

सं० ब/102942

फिल्म: "गांव बनाएं गोकुल धाम" (हिन्दी) अ—प्रमाणपत्र सं० 100068 दिनांक 12-2-82

सुधार: फिल्म का गेज प्रमाणपत्र के मुख-पृष्ठ पर 35 मी० के बखले 16 मी० पढ़ा जाए।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 4 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन:

सं० ब/105249-50 एण्ड ब/94605-14

फिल्म: "हीरो साहसिक" (रंगीन) अ—प्रमाणपत्र सं० 93747 दिनांक 18-4-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के परियोजना और सिंहाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दिनांक 7 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 7-8-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गैज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
क-10512	"डायरहेविल डाइवर्स का अनुचित" (रंगीन) (35 मीमी) (जापान)	अंग्रेजी	100.00(1)	अ 98951 2-8-82	पायल थियेटर्स, 166, बार्ड का बाग, इलाहाबाद	इन्कि काजीवारा यशू-मिने, जापान	स्वच्छ
क-10544	"छारिज" (35मीमी) (रंगीन) फीचर (भारत)	बंगाली	2619.15(10)	अ 98952 2-8-82	नीलकंठ फिल्म्स, 158, लेनिन सैरानी, कलकत्ता-700013	नीलकंठ फिल्म्स, 158, लेनिन सैरानी, कलकत्ता-700013	
क-10547	"सुन्दरशान्त" (रंगीन) डाक्यूमेंटरी (प्र० वी०) (35 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	1765.03(6)	अ 98953 3-8-82	जे० एम० गैन्ग, बीनस प्रोडक्शन्स, 10, बलाइव रोड, कलकत्ता-700001	जे० एम० गैन्ग, बीनस प्रोडक्शन्स, 10 बलाइव रोड, कलकत्ता-700001	
क-10413	"कीबर्ड बाज वि विंग-निंग" (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (16मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	500.00(1)	अ 98954 5-8-82	डॉ० प्रबोध अग्रवाल, 7/ए, पोलाक एवेन्यू, कलकत्ता-700080	डॉ० प्रबोध अग्रवाल, 7/ए, पोलाक एवेन्यू, कलकत्ता-700080	
क-10414	"पलभर रास्ता नहीं" भाग 1 व 2" (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (16 मीमी०) (भारत)	अंग्रेजी	1032.00(2)	अ 98955 5-8-82	वही	वही	
क-10549	"ओरिसार मुख्य घटना-वर्षी-130 (35 मीमी) (समाचार रील) (भारत)	उड़िया	309.37(1)	अ 98956 7-8-82	फिल्म अधिकारी, जनसम्पर्क विभाग, उड़िया सरकार, भुवनेश्वर, उड़ीसा	सूचना व जनसम्पर्क विभाग, उड़िया, सरकार भुवनेश्वर, उड़ीसा	
क-10550	"ओरिसार मुख्य घटना-वर्षी-131" (समाचार रील) (35मीमी) (भारत)	उड़िया	320.04(1)	अ 98957 7-8-82	वही	वही	

दिनांक 7-8-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गैज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8
म-16260	"फर्ज और कामूम का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	101.80(1)	अ 84596 2-8-82	रोजा पिक्चर्स, मद्रास	रोजा पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
म-16270	"वेलिचमे" नायिचालूम" (35 मीमी०) (प्राम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	423.00(2)	अ 84597 2-8-82	कनफेड, त्रिवेन्द्रम	कनफेड, त्रिवेन्द्रम	स्वच्छ

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16272	“महर्षवा” (35 सीसी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3396.48(14)	प्र 84598	शनोज फिल्मस, मद्रास	शनोज फिल्मस, मद्रास	कट्टम
				----- 2-8-82			

प्रयुक्त लम्बाई : 3425.64 मी०

कट्स

फिट फ्रेम्स

- | | |
|--|--------|
| 1. रील 6 (अ) निरीक्षिका से हस्तरेखा देखने वाले का संवाद "श्रोत्रु नोक्तमन्त्रो" निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाए) | 1. 10 |
| (ब) हस्तरेखा देखने वाले के शब्द "कामिन्जालु एनथरा नासम" निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाए) | 5. 05 |
| (स) हस्तरेखा शास्त्री के शब्द "मूने मास्थिल कलक्कुम" निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाए) | 5. 02 |
| (द) कुमार से हस्तरेखा देखने वाले का संवाद "कय्ये नाम नोके प्रसविणु प्ररवाचियु" निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाए) | 4. 07 |
| 2. रील 10 -- कुमार से हस्तरेखा शास्त्री के शब्द "गंजा गंजा" निकाला जाए (दृश्य भी निकाला जाए) | 5. 13 |
| 3. रील 10 -- कुमार का चरस पीने का दृश्य निकाला जाए | 14. 03 |
| 4. रील 10 -- नृत्य के अनुक्रम में रानी का चारपाई पर पड़े होने का दृश्य निकाला जाए । (प्रतिस्थापित बादल 34. 02) | 34. 02 |
| 5. रील 10 -- बलात्कार के अनुक्रम में, द्वार बन्द होने के बाद से जब तक रानी बिस्तर से उठ कर बाहर नहीं आती है, सभी दृश्य निकाले जाएं | 35. 07 |
| 6. सामान्य कट--रील 7 से 10 में, नृत्य के अनुक्रम में, नर्तकी की छाती के सटकों और मध्य दरार के प्रमुख शोट्स निकाले जाएं | 23. 12 |

योग 129, 13

या

39.56 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : अनुमोदित : 34.02 या 10.40 मी० ।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3396.48 मीटर्स होगी।

म-16274	"कल्याण परिसु" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	52.12(1)	84599	मोडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	मोडिया आर्टिस्ट्स, मद्रास	स्वच्छ
			2-8-82			
म-16258	"कलटिका वार्ता पत्र सं० 148" (भारत) (समाचार रोल)	304.50(1)	84600	सूचना व प्रसार निदेशक, बंगलौर	सूचना व प्रसार निदेशक, बंगलौर	,,
			2-8-82			
म-16197	"सीरियम फ़िल्मिचयन मरेज हन इंडिया" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	360.76(1)	84601	केरल फौल्लोर ऐंकेजेमी, त्रिचुर	केरल फौल्लोर ऐंकेजेमी, त्रिचुर	,,
			4-8-82			
म-16252	"हृथु न्जंगलु के कथा" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	4084.93(15)	84602	सस्था प्रोडक्शन्स, त्रिवेंद्रम	सस्था प्रोडक्शन्स, त्रिवेंद्रम	,,
			4-8-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16254	"इन सर्व्वाफ यू पास्वर्स" (16 मीमी०) (रंगीन) डाक्यूमेंटरी (भारत)	अंग्रेजी	230.00(1)	अ 84603 ----- 5-8-82	फा० मंजिल एम० जे०' मद्रास	फा० मंजिल एम० जे०, मद्रास	स्वच्छ
म-16261	"राग बीपम्" (35 मीमी०) (रंगीन) भारत	मलयालम	3827.98(15)	अ 84604 ----- 5-8-82	विशाल इंटरनेशनल, मद्रास	विशाल इंटरनेशनल, मद्रास	"
म-16282	"केयर फार मिलियन्स" (35 मीमी०) (रंगीन) (डाक्यूमेंटरी) (भारत)	अंग्रेजी	396.24(1)	अ 84605 ----- 6-8-82	क्रियेटर्स फार केयर केरल, त्रिवेंद्रम	क्रियेटर्स फार केयर केरल, त्रिवेंद्रम	"
म-14647	एम० एम० टी० 281/03 लिमिटेड (16 मीमी०) (शैक्षणिक) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84606 ----- 7-8-82	ओपन एड्युकेशन कोर्पो०, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	"
म-14682	"एम डीटी 241/07 टेक ए सैम्पल" (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84607 ----- 7-8-82	वही	वही	"
म-14688	"एम० 23/01 मिनरल्स एण्ड राक्स" (16 मीमी०) (शैक्षणिक) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84608 ----- 7-8-82	वही	वही	"
म-14683	"एम डीटी 241/03 प्रारंभिक" (16 मीमी०), (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84609 ----- 7-8-82	वही	वही	"
म-14718	"एस० 100/एटाइम" (16 मीमी०) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 84610 ----- 7-8-82	वही	वही	"
म-16139	"कायर इन दि वाटर" (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	275.00(1)	अ 84611 ----- 7-8-82	टाटा मैक्रो हिल पब्लिशिंग कम्पनी, लिमिटेड, मद्रास	टाटा मैक्रो हिल पब्लिशिंग बुक कम्पनी लिमिटेड, मद्रास	"
म-16141	"इनफैन्सी" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एम० ए०)	अंग्रेजी	245.00(1)	अ 84612 ----- 7-8-82	वही	वही	"
म-16143	"कागपिटि डेवलपमेंट" (16 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	250.00(1)	अ 84613 ----- 7-8-82	वही	वही	"
म-16296	"सकल कला वस्तुधन का अनुचित" (35 मीमी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	134.42(1)	अ 84614 ----- 7-8-82	ए० बी० एम० प्रोडक्शन्स (प्रा०) लिमिटेड, मद्रास	ए० बी० एम०, प्रोडक्शन्स (प्रा०) लिमिटेड, मद्रास	"

1	2	3	4	5	6	7	8
म-14153	"महासिन्धु मोन" (35 मीमी) (रंगीन); (भारत),	मलयालम	3830.75(15)	4381 3-8-82	मै० रागम् मूवीज, त्रिबुला, केरल।	मै० रागम् मूवीज, त्रिबुला, केरल	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई: 3939.54 मीटर						
	कट्स					फीट फ्रेम्स ¹	
1	रील 3: (अ) गीत के अनुक्रम में धाबू का अपना मुँह अम्मिनी की गर्दन और छाती पर दबाने का दृश्य निकाला जाय। (कमल का शाट प्रतिस्थापित 11.01)					11.01	
	(ब) गीत के अनुक्रम में अन्त में धाबू का अम्मिनी को चूमने का दृश्य निकाला जाय।					1.04	
2	रील 4: (घ) झाड़ी में भेदे हुए बन्नी और प्रेमिला (वेण्या) के सभी दृश्य निकालते हुए, केवल बन्नी और प्रेमिला का झाड़ी में नीचे झुकने का शाट रखा जाय।					4.12	
	(ब) धाबू का अम्मिनी द्वारा खींचे जाने के बाद धाबू और अम्मिनी को पानी में फेंके जाने का दृश्य निकाला जाय।					51.04	
3	रील 5: धाबू और बन्नी के मध्य लड़ाई के अनुक्रम को मुख्यतः छाती और पेट के सीधे प्रहारों को निकालते हुए 50 प्रतिशत कम किया जाय। (प्रतिधारित 54.08)					36.13	
4	रील 7: (घ) कैबरेट नृत्य में, वे सभी निकट शाट्स निकाले जायें, जिनमें नर्तकी अपना पैर उठाती है और जाघों का प्रदर्शन करती है। (प्रतिस्थापित जनता 12.02)					12.02	
	(ब) जब कि वह कुर्सी पर बैठी है, उसकी जाघों का दिखाई देना, (जनता का प्रतिस्थापन 11.02)					11.02	
5	रील 8: बेनी और धंगम्मा के कल्पना के अनुक्रम में, निम्नलिखित को निकाला जाय :—						
	(घ) बेनी और धंगम्मा का गालों को मिलाना (प्रतिस्थापित डोम लाइट 7.14)					7.14	
	(ब) बेनी का अपना मुँह उसकी छाती पर रखना। (प्रतिस्थापित परछाई का शाट 12.08)					12.08	
	(स) परछाई के खेल में परस्पर गुथे पैर (प्रतिस्थापित प्रकाश का शाट : 7.12)					7.12	
	(द) बेनी का धम्मा को चूमने के दृश्य निकाले जायें।					16.07	
	(य) बेनी का अपने हाथों को उसकी जांघ में रखना (प्रतिस्थापित छाया का शाट 6.08)					6.08	
	(फ) गंगी तस्वीर के बगल में धंगम्मा और बेनी का अपने गालों को रगड़ने का शाट निकाला जाय।					45.01	
	(ज) बेनी के शाट्स धंगम्मा के शरीर पर सरकने हुए।					8.14	
	(ह) बेनी का उसके गालों पर अपना मुख रखना,						
	(ड) बेनी का उसे पीछे से चूमना।					36.12	
	(ज) बेनी और धंगम्मा का एक दूसरे की गोद में पड़े होना। (अन्तिम अस्पष्ट शाट रखा जाय)						
6	रील 10: गीत के अनुक्रम में बेनी और उसके मित्रों का लड़कियों को चूमने का निकट शाट निकाला जाय।					9.09	
7	रील 11: कम करके संकेत मात्र रखा जाय :—						
	(घ) बेनी और उसकी मित्र लड़की का आलिंगन करना।					11.11	
	(ब) "ऐंगलो इंडियन" शब्द जहाँ कहीं भी आये हों, निकाले जायें।					छवि	
8	रील 12: धाबू और छात्र के मध्य लड़ाई के अनुक्रम ; , पेट और छाती पर सीधे मारे गये घूसों और ठोकरों के दृश्यों को निकाला जाय।					18.12	
9	रील 13: संकेत मात्र तक कम किया जाय :—						
	(घ) धाबू के धाने के पूर्व बेनी और उसकी दोस्त लड़की का उसके सोने के कमरे में					25.08	
	(ब) धाबू और बेनी की लड़ाई के अनुक्रम को मुख्यतः कुर्सी से मारना और पेट और छाती पर सीधे प्रहारों को निकालते हुए, 50 प्रतिशत कम किया जाय।					29.10	
	(स) अन्त में उसके आत्म समर्पक करने के बाद पुलिस का अफीकन छात्रों को मारने के सभी शाट्स निकाले जायें।					3.13	
10	रील 14: धाबू और छात्रों के मध्य पानी में लड़ाई के अनुक्रम में, इसे 50 प्रतिशत कम करते हुए मुख्यतः छाती और पेट पर किये गये सीधे प्रहारों, तथा उसे पानी के अन्दर नीचे ठकेलने को निकाला जाय।					38.08	

1	2	3	4	5	6	7	8
						फीट फ्रेम्स	
11 रील 15 :	बलात्कार के दृश्य को कम धारके केवल संकेतात्मक रखा जाय।					18.05	
				जोड़		425.14	
						या 129.80 मीटर,	
	अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन :	68.15 फीट या 21.01 मीटर।					
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में	3830.75 मीटर्स होगी।					
			व०				
म-16239	'तीराय विलयाट्ट पिल्लट्ट' तमिल (संशोधित) (रंगीन) (35 मीमी) (भारत)	3206.45 (14)	4382	शोभना'ज मद्रास	शोभना'ज मद्रास।	कट्स	
	प्रयुक्त लम्बाई : 3266.55 मी०		3-8-82				
	कट्स					फीट फ्रेम्स	
1 रील 1 :	(अ) कन्सन के शब्द "पेंगलुक्कु कारपुधान मुक्कियम से पोगरवेधुक्कु नान विडमाटेन" तक निकाले जायें। (प्रतिस्थापित "नो कावसह पड़ाये, पेंगलह कापावुवधुधान मुक्कियम, अंधा मडयम किट्टे नो बलिवागे नान विड माटेन)					8 वनि	
	(ब) कन्सन के शब्द "मरियादया विलमिने से केडुपिंगा हल्ले" तक निकाला जाय। (प्रतिस्थापित "नान मरियादया विलमिना नोंगा-मरियादया हवा किट्टो मम्मिपु केपिंग हल्ला"।)					8 वनि	
2 रील 2 :	बावर्ची और कन्स के मध्य के ये संवाद निकाले जायें :— "एन्ना मुषमालि" "बेल्लक्कु थान्डा" (प्रतिस्थापित 'साबाश हन टेस्टी—थेरिन्जु समहक्कलेन्मा नान वुन्नह विरिट्टहुवेन विल्लयाट्टुक्कु थान्डा'।)					8 वनि	
3 रील 3 :	गीत और नृत्य के अनुक्रम में निकाला जाये :— (अ) पेड़ के पास पीले कपड़े में एक लड़की को कन्सन का घूमने के सभी दृश्य निकाले जायें (प्रतिस्थापित फूलों का दृश्य : 3.11) (ब) लाल फाक में एक लड़की के ऊपर कन्सन का छोटता (प्रतिस्थापित पेड़ पर फूल का शाट : 2.11) (स) गीत और नृत्य के अनुक्रम के अन्तिम भाग में, जो लटकते कपड़ों के दृश्य से प्रारम्भ होता है, सभी दृश्य निकाले जायें। (प्रतिस्थापित जाती हुई नार और पेड़ के शाट्स 22.02)।					3.11 2.11 22.02	
4 रील 3 :	अपने नौकर से कन्सन के ये शब्द निकाले जायें : "बेसम सावु प्राकिया कूट्टिकिट्टुवन्धे हन कम्मथेरुक्किरा" (प्रतिस्थापित—"बेसम सावडाल प्राडिचुकिट्टु अटिक्कु वन्धु अरुक्किरे, कन्नुक्कु अन्नगान, पोन्निगा हन्ने किड्डक्कुम")					8 वनि	
5 रील 3 :	कन्सन और उसके नौकर के बीच का संवाद हन शब्दों के साथ निकाला जाये :— "जाडि को क्षिगा सिक्कुम कोक्षि सिक्किडुचु, पोड एनुक्कु" आदि। (प्रतिस्थापित "शंगु वुगलुक्कु ओडिगा किड्डक्कुम मुधालाणि अगा पारुगा, रेन्नु पेर हाररि बरीगह पोड पेमुम")					8 वनि	
6 रील 3 :	हन शब्दों के साथ कन्सन और उसके नौकर के मध्य का संवाद निकाला जाये :— "कुडुम्बा पोन्नुंगा मादिर से राटह रोम्बा कोरन्नु केट्टाधुकाधा।						
7 रील 3 :	उपप्रथियों से संबंधित लड़ाई में एक आदमी का दूसरे आदमी के ऊपर होने का दृश्य निकाला जाय।					4.00	
8 रील 4 :	प्रबंधक का उसके लड़के से कहे गये शब्द निकाले जायें : "अडक्का मुडिया वन्ना अन्धा पायिरयिल्ला थिट्टुजु, वुल्ले वन्धु अजिगम पम्पधा"।					7.14	

1	2	3	4	5	6	7	8
	कट्स					फीट फेम्स	
9 रील	5: प्रबंधक के ये शब्द निकले जायें: "पाया पाधिरघिले मिलमिसम पन्निस्तान"।					2.14	
10 रील	5: विषयनाथन के ये शब्द निकले जायें: "बुगालुबुलु मचम हरबकु"। (प्रतिस्थापित—"बुगालुबुलु लकरबकु")					ध्वनि	
11 रील	8: सुन्दरराजन का प्रबंधक की छाती के चारों ओर ठोकने का दृश्य निकाला जाय।					3.06	
12 रील	11: विषयनाथन के शब्द निकाले जायें:— "मीगा चनह पोन्दुह कोडुधुकीगा मे . . . बुलीकेड कोडुवका पोरान तक"					9.13	
13 रील	11: गयनकथ में शंकर और लेमा का सम्पूर्ण अनुक्रम निकाला जाय					141.15	
14 रील	13: गीत नृत्य के अनुक्रम में, सी० आई डी० औरन का अपनी जाँघों का इन पंक्तियों के ऊपर प्रदर्शन निकाला जाय— "कोट्टि मेलमडि, थट्टि पारुगडि" (प्रतिस्थापित—"नायक, कन्तन का निकट खिल 2.14)					2.14	
					जोड़	227.09	
						या 69.30 मी०	
	सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित: 31 फी० 6फ्रे० या 9.56 मीटर।						
	कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3206.45 मीटर हो गयी।						
म-16149	"पकड़ पनिरु" (रंगीन) (35 मीमी) (भारत)	तमिल	3459.63 (14)	ब० 4383 ----- 4-8-82	स्वर्णाशिका प्रोडक्शन्स, मद्रास	स्वर्णाशिका प्रोडक्शन्स, मद्रास	कट्स
	प्रयुक्त लम्बाई: 3475.63 मीटर।						
	कट्स					फीट फेम्स	
1. रील	2: शीर्षक बताने समय मुख्य नर्तकी का दृश्य निकाला जाय। (प्रतिस्थापित नर्तकी का दूर का शाट: 1.12)					1.11	
2. रील	5: समुद्र तट पर आनन्द का ऊपा को चूमने का दृश्य निकाला जाय। (प्रतिस्थापित समुद्र का शाट 3.07)					3.07	
3. रील	8: माव पहनावे में ऊपा की अदर की नंगी जाँघों के दो दृश्य गीत के अनुक्रम में निकाले जायें। (प्रतिस्थापित आनन्द और ऊपा का कूदने हुए मध्यम शाट और उनके नृत्य का दूर का शाट 13.00)।					13.00	
4. रील	9: होस्टल के कमरे में आनन्द का ऊपा को चूमने का दृश्य निकाला जाय।					1.00	
5. रील	11: नृत्य के अनुक्रम में निकाला जाय:— (अ) पृष्ठभूमि संगीत के साथ कूहें के झटके (प्रतिस्थापित रणुका का निकट शाट 6.00) (ब) जब प्रारम्भ की खार पक्षियाँ प्रथम बार गाई गई हैं, छाती की मध्य दरार का दृश्य (सोहन का प्रवेश प्रतिस्थापित 4.00) (ग) "पालुट्टुवेन" गीत के साथ छाती की दरार, (प्रतिस्थापित विष्णु का मध्यम शाट 4.00) (द) छाती की मध्य दरार, जब वह फर्न पर और पाटल के बिस्तर पर लेटती है। (प्रतिस्थापित—नर्तकी, आनन्द, विष्णु और रणुका का मध्यम शाट 8.02)					6.00	
6. सामान्य कट	रील नं० 5, 6, 11, 12, 13 व 14 में चेहरे, पेड़ और पेट पर ठोक रों और घुसों के हिमक शाट निकाले जायें।					50.08	
					जोड़	91.14	
						या 23.00 मीटर	
	सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन: 40.06 या 12.30 मीटर।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3459.93 मीटर हो गयी।						

1	2	3	4	5	6	7	8
				व०			
म-16257	"ई चरित्र "ई" सिरातो" तेलुगु (35 मीमी) (रंगीन) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई : 3979.77 मीटर। कट्स 1. रोल 3 : छात्र द्वारा पढ़ी जा रही दुस्को के कबर पृष्ठ पर तभी औरत के चित्र का निकट श्राट निकाला जाय। 2. रोल 5 : कालगर्ल के रसोई घर में जाने के बाद विस्तर पर वर्ण के सांकेतिक हरकतों के श्राट्स निकाले जायें।	3971.85(15)		4384 7-8-82	सहलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास।	महलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास।	कट्स
						फीट फ्रेम्स 13.04	
				जोड़		26.00 फीट या 7.92 मीटर	
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रोलों में 3971.85 मीटर होगी।						
				व०			
म-15600	अमर योवन" (रंगीन) हिन्दी (35 मीमी) (भारत)	3780.78(15)		4385 7-8-82	श्री राजेश्वर सिने इन्टरप्राइजेज मद्रास।	श्री राज राजेश्वर सिने इन्टरप्राइजेज मद्रास।	स्वच्छ
				व०			
म-16246	"मोलकोन्डा" (रंगीन) तेलुगु (35 मीमी) (भारत) प्रयुक्त लम्बाई : 4443.07 मीटर। कट्स 1. रोल 2 : पुलिस महा निरीक्षक का जे० बी० से यह बातचीत निकाली जाय : "नेनू मेयर अय्यका से बैस्ट आफ लक उनटन्टु" तक (दृश्य निकाला जाय) 2. रोल 4 : आदमी द्वारा सेफ से सोने के बिस्किट बाहर निकालने के दृश्य निकाले जाय (सेफ के खोलने और बंद करने का विरोध नहीं है) 3. रोल 9 : कचहरी के अनुक्रम में बिस्किट के पीछे दीवाल पर प्रधानमंत्री के चित्र का दृश्य निकाला जाय (वही अनुक्रम प्रधानमंत्री के चित्र के बिना प्रतिस्थापित 18.15) 4. रोल 10 : अब्बुलु से महा निरीक्षक का संवाद-है इअन्डु वेल्ल वेल्ल से आद कान्ट "रैल्य तक निकाला जाय (का दृश्य भी निकाला जाय) 5. रोल 16 : महा निरीक्षक द्वारा जे० बी० को पाव प्रहार करता निकाला जाय। (प्रतिस्थापित रामू और लक्ष्मी तथा सत्यम के जी० एस० श्राट 7.05)	4423.59(16)		4386 7-8-82	लक्ष्मी वैशी फिल्म्स, मद्रास।	लक्ष्मी वैशी फिल्म्स, मद्रास।	कट्स
						फीट फ्रेम्स 21.07	
						12.00	
						18.15	
						30.07	
						7.05	
				जोड़		88.34 फीट 90.02 या 27.4 मीटर	
	फिल्म में सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 7.99 मीटर (26.04 फीट) कट्स और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रोलों में 4423.59 मीटर होगी।						
				अ०			
पुप्र/28/3089	"मूला" (35 मीमी) हिन्दी (भारत)	4267.20(17)		84431 2-8-82	नेमिचन्द शबक	वासु फिल्म्स, मद्रास।	कट्स
				अ०			
पुप्र/28/3115	"पिल्लय्यो पिल्लह" तमिल (रंगीन) (35 मीमी) (भारत)	4300.16(17)		84432 4-8-82	अन्जुहम पिक्चर्स, मद्रास	अन्जुहम पिक्चर्स, मद्रास	कट्स

1	2	3	4	5	6	7	8
पुप्र/28/3106	"वीर चिरमगल" (35 मीमी) (भारत)	तमिल	4490.00(19)	अ० 84433	मुरुगन ब्रदर्स, मद्रास।	मुरुगन ब्रदर्स, मद्रास।	कट्स
				4-8-82			
पुप्र/28/3116	"गांधीनगर" (35 मीमी) (भारत)	कन्नड़	4777.00	अ० 84434	विजयवर्धन मूवीज, मद्रास।	विजयवर्धन मूवीज, मद्रास।	कट्स
				4-8-82			
पुप्र/28/3128	"वरमहालक्ष्मी" पूजा पाला (35 मीमी) (भारत)	कन्नड़	4407.40(17)	अ० 84435	श्री महाशक्ति प्रोडक्शन्स मद्रास।	श्री महाशक्ति प्रोडक्शन्स मद्रास।	स्वच्छ
				4-8-82			
पुप्र/28/3122	"रत्नबाला का अनुचित" (रंगीन) (35 मीमी) (भारत)	हिन्दी	93.57(1)	अ० 84436	वीनस पिक्चर्स, मद्रास।	वीनस पिक्चर्स, मद्रास।	स्वच्छ
				4-8-82			
पुप्र/28/3124	"माया ज्योति का अनुचित" (35 मीमी) (भारत)	तमिल	97.53(1)	अ० 84437	इम्पीरियल फिल्म्स, मद्रास।	इम्पीरियल फिल्म्स, मद्रास।	स्वच्छ
				4-8-82			
पुप्र/28/3138	"फन आन बि रन" (66 मीमी) (भारत)	अंग्रेजी	97.07(1)	अ० 84438	राष्ट्रीय शिक्षण व सूचना कौंसिल फिल्म्स, यू० ए० ए०	राष्ट्रीय शिक्षण व सूचना कौंसिल फिल्म्स, यू० ए० ए०	स्वच्छ
				6-8-82	फिल्म्स मर्यादित, बम्बई।		

दिनांक 14-8-1989 समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई, व रीलों की संख्या	प्रमाण-पत्र का वर्ग, संख्या एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	धर्म्युक्तियाँ
1	2	3	4	5	6	7	8
				बम्बई			
ब/फी-1309	"हंटर्स ऑफ दि वाइल्ड" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	960.14(8)	अ० 102108	एन० इ० एण्ड आई० एफ० लिमिटेड, 10-8-82	एसीगाड सफारीज।	स्वच्छ
				10-8-82	नेशनल हाऊस, तूलीच रोड, बम्बई।		
ब/फी-1290	"सर्व फार सर्वाइवल" (16 मीमी) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	1016.56(19)	अ० 102109	-वही-	एडवर्ड बोहम	"
				10-8-82			
ब/फी/1308	"स्वामी दादा" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4419.15(17)	अ० 102110	वेब भानुद, नवकेशन फिल्म्स, 11-8-82	देव भानुद, नवकेशन फिल्म्स,	लिकोण
				11-8-82	खीरा कुटीर, एस० बी० रोड, सान्ताक्रूज (प०), बम्बई - 54।		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1308

प्रयुक्त लम्बाई : 4425.14 मीटर

रील सं० 2 : संयोग के दृश्य (साथ में विस्तर का दृश्य) को कम करके संकेतारमक रखा जाय--19.10 फीट।

(प्रतिधारित लम्बाई : 29.00 फीट)

सम्पूर्ण निकाल : 19.10 फीट (5.99 मीटर)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में 14498 फीट .08 फे० या 4419.15 मीटर है।

अ०

ब/फी-1268	"लक्ष्मी" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3905.44(16)	102111	राय फिल्म, 3, सुदामा निवास, 11-8-82 16वां रोड, ज्वार, बम्बई-52।	राजा राय श्रीर आई० ए० देसाई, राय फिल्म।	त्रिकोण
-----------	---------------------------------------	--------	-------------	--------	--	---	---------

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1266

प्रयुक्त लम्बाई : 3916.12 मीटर।

कट सं० रील सं०

1. 1 : धार्मिक नृत्य में लड़के और लड़कियों का एक दूसरे के ऊपर घूमने का दृश्य निकाला जाय--8.00 फी०।

2. 6 : (अ) हिजड़ों के भद्रे हावभाव निकाले जायें--3.00 फी०।

(ब) शाट का बहुरंश निकाला जाय, जहाँ रणजीत प्रथमी उठाना है, साथ में उनका औरतों के सामने नंगे होने के बारे में संवाद भी--8.00 फीट।

3. 9 : महा विशालय के छात्रों का उस घटना के समय आने के पूर्व सेठजी द्वारा लक्ष्मी के साथ बलात्कार के प्रयत्न के दृश्य को जहाँ तक हो सके कम तो जाय--16.00 फीट।

प्रतिधारित लम्बाई--13.00 फीट।

सम्पूर्ण निकाल : 35.00 फी० (10.68 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 12,813.02 फीट या 3905.44 मीटर है।

अ०

ब/फी-1319	"सेर नी माये सवा सेर" गुजराती (35 मीमी) (रंगीन)		4248.60(16)	102112	मदन खिल, 142, फेमस सिने बिल्डिंग 12-8-82 महालक्ष्मी, बम्बई-11	रामकुमार बोहरा	त्रिकोण
-----------	--	--	-------------	--------	---	----------------	---------

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1319

प्रयुक्त लम्बाई : 4312.18 मी०

कट सं० रील सं०

1. 1,2,4,7,

8 व 16 : विरोधी बल द्वारा लड़ाई के घमेल को कम किया जाय--190.04 फी०।

2. 4 : गंग, जमुना और मुसंबी, नारंगी से संबंधित संवाद निकाला जाय--12 फी०।

3. 16 : दारा के द्वारा बच्चे को ठोकर मारने के शाब्द निकाले जाएं--5.10 फी०।

सम्पूर्ण निकाल : 208 फी० 09 फे० (63.68 मी०)।

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 13938 फी० 15 फे० या 4248.60 मी० है।

अ०

ब/फी-1320	"टावी एंड टिक टॉक अंग्रेजी ड्रेगन" (35 मीमी) (रंगीन) (हंगरी)		2499.36(4)	102113	मोहन पंजाबी, 32, भार० कमानी मार्ग, 12-8-82 4था महाला, बम्बई-38।	हंगरी फिल्म।	स्वच्छ
-----------	--	--	------------	--------	---	--------------	--------

अ०

ब/105299- 612	"हजी मैथड" (35 मीमी) (रंगीन) (भारत)	हि०, मरा०, उडि०, अंग्रे०, गुज०, सि०, तमि०, तेलु०, कन्न०, मल०, अस०, उर्दू, बंगा०, पंजा०	88.292(1)	102220	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार।	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार।	
------------------	--	--	-----------	--------	-------------------------------	-------------------------------	--

अ०

ब/106244	"हमारी बेनिशिंग क्रीम" (35 मीमी) (रंगीन)	हिन्दी	27.74(1)	100221	सेंचुरी फिल्म।	सेंचुरी फिल्म।	
----------	---	--------	----------	--------	----------------	----------------	--

9-8-82

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-103947	"ज्वेस टु लिबः बी लिब अंग्रेजी हीयर टू" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	166.12(1)	102222	एन० ई० एन्ड आई० एफ० लिमि० 9-8-82	प्रीनाडा टो० बी० इंटरनेशनल		
				अ			
ब-103946	"ज्वेस टु लिबः स्ट्राइप अंग्रेजी फार डेंजर" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	166.12(1) प्र०शै०	102223	---वही---	---वही---		
				अ			
ब-103948	"ज्वेस टु लिबः स्ट्रिंग्स अंग्रेजी इन दि उड्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० के०)	166.12(1) प्र०शै०	102224	---वही---	---वही---		
				अ			
ब-104034	"ओह ब्रदर, मार्च ब्रदर" अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	154.00(1) प्र०शै०	102225	---वही---	---वही---	पिरामिड फिल्मस	
				अ			
ब-104029	"इन सचं आफ थर्न- क्वेक्स" (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	264.00(1) प्र०शै०	102226	---वही---	---वही---		
				अ			
ब-104036	"साइकोएकटव" अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	319.00(1) प्र०शै०	102227	---वही---	---वही---		
				अ			
ब-104033	"मिराकिल आफ लाइफ" अंग्रेजी (16 मीमी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	165.00(1) प्र०शै०	102228	---वही---	---वही---		
				अ			
ब-105255	"अभी भी वक्त है" हिन्दी (35 मीमी०) (भारत)	304.80(1)	102229	पी० किशोर, मैसर्स किशोर पिकचर्स 10-8-82	डॉ० एस० के० शर्मा, मैसर्स किशोर पिकचर्स		
				अ			
ब-105298	"हरपिक" अंग्रेजी (35 मीमी०) (रंगीन)	30.48(1)	102230	आर० रघुनाथन, मैसर्स डेल्टा कम्युनिकेशन्स 10-8-82	आर० रघुनाथन		
				अ			
ब-105293	"कैम्पा कोला" अंग्रेजी (35 मीमी०) (रंगीन)	45.72(1)	102231	मैसर्स बी० आर० ऐड्स 10-8-82	मैसर्स बी० आर० ऐड्स		
				अ			
ब-105370- 73	"बर्टी फाइव ईयर्स आफ फ्रीडम" (35 मीमी०)	599.00(2)	102232	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार 11-8-82	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार		
				अ			
				अस० मरा० गुज० सिंधी, तमि०, तेलु० उर्दू, मल०, बंगाली, उडि, पंजाबी			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-105290	"धनुषासन" (35 मी.मी०) (रंगीन)	हिन्दी	318.52(1)	102233	हरीश वर्मा	हरीश वर्मा	

				11-8-82			
				अ			
ब-105378	"वार्ता तरंगिणी सं० 28" (35 मी.मी०)	तेलुगू	284.66(1)	102234	प्रान्ध प्रवेश राज्य फिल्म विकास निगम, मर्यादित	प्रान्ध प्रवेश राज्य फिल्म विकास निगम, मर्यादित	

				11-8-82			
				अ			
ब-105376	"माहिती चित्र सं० 374" (35 मी.मी०)	गुजराती	252.98(1)	102235	सूचना (फिल्म) सहायक निदेशक	सूचना निदेशक, गुजरात सरकार	

				11-8-82			
				अ			
ब-104939-52	"मीनी लैपारोस्कोपी ऑपरेशन" (रंगीन) (35 मी.मी०) (भारत)	अंग्रेजी, मरा०, हिन्दी, सिन्धी, गुज०, तमि, उडि, तेलुगु, पंजा, बंगा, अस, कन्न, उर्दू	190.00(1)	102236	फिल्मस प्रभाग, भारत सरकार	फिल्मस, प्रभाग, भारत सरकार	

				11-8-82			
				अ			
ब-105245	"अकपरे" (35 मी.मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	39.62(1)	102237	सेबुरी फिल्म्स	सेबुरी फिल्म्स	

				11-8-82			
				अ			
ब-105297	"कूल फिल्टर" (35 मी.मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	102238	मोहम्मद एन० सादिक	मोहम्मद एन० सादिक	

				12-8-82			
				अ			
ब-105374	"लक्ष्मी का धनुर्विज्ञ" (35 मी०मी०) (रंगीन)	हिन्दी	91.44(1)	102239	राजा ऐंड देसाई, राय फिल्म्स	राजा ऐंड देसाई	

				12-8-82			
				अ			
ब-105359	"अपमान का धनुर्विज्ञ" (35 मी.मी०) (रंगीन)	हिन्दी	91.14(1)	102240	मि० देवव्रत रे	मि० देवव्रत रे	

				12-8-82			
				अ			
ब-105231	"कलीयरसिस्" (35 मी.मी०) (रंगीन)	हिन्दी	14.33(1)	102241	मैनगं सोल फिल्म्स	मिस शुक्ला वास	

				12-8-82			
				अ			
ब-105203	"हाइजिन हाइजिन" (16 मी.मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	83.00(1)	102242	फिल्म सोडिया	फिल्म सोडिया	

				12-8-82			
				अ			
ब-105205	"प्राफिट बाई हाइजिन इन पीसिंग शेड्स ऐंड प्रोसेसिंग प्लांट" (16 मी.मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	96.00(1)	102243	वही	वही	

				12-8-82			
				अ			
ब-105204	"प्राफिट बाई हाइजिन इन फिशिंग व सेल्स" (16 मी.मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	62.00(1)	102244	वही	वही	

				12-8-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
105377	"संघाकेसर तंगुतुरु प्रकाशम"	तेलुगु	450.00(2)	अ 102245	गिडुगुरि सूर्यम	डिडुगुरि सूर्यम	
	(35 मी मी०)			----- 12-8-82			
105271	"वेल्लियेन्स हण माहन का अनुचित"	अंग्रेजी	72.78(1)	अ 102246	मैसर्स एन० एफ० डी० सी० शिव सागर इस्टेट, बर्ली, बम्बई-18	राबर्ट ड० वाल्टर्स	
	(35 मी०मी०)			----- 13-8-82			
105254	"पुलवधु का अनुचित"	गुजराती	143.43(1)	अ 102247	सुदर्शन फिल्म्स	चन्द्रकांत पटेल, शिनु भार्गव पटेल	
	(35 मी मी०) (रंगीन)			----- 13-8-82			
105382	"ब्रेगानस्लेपर का अनुचित"	अंग्रेजी	51.51(1)	अ 102248	20थ सेंचुरी फाक्स कोर्पो० (भा०) प्रा० लिमि०	हाल बारडल	
	(35 मी०मी०) (रंगीन) यूएसए			----- 13-8-82			
105358	"क्वाटेंट का अनुचित"	अंग्रेजी	51.21(1)	अ 102249	बही	इस्माइल मर्चेंट	
	(35 मी०मी०) (रंगीन) (यू एस० ए०)			----- 13-8-82			
105243	"रानी बटो राज करेगी"	हिन्दी	304.80(1)	अ 102250	बी० एंड के० फिल्म्स, बीरेन्द्र सिंह, कृष्ण प्रसाद	बी० एंड के० फिल्म्स	
	(35 मी०मी०) (रंगीन)			----- 13-8-82			
105228-	"बाकी बार"	हिन्दी	30.48(1)	अ 102251	मि० नन्बू ठाकुर, मैसर्स डी० नूतन फिल्म्स	मि० नन्बू ठाकुर	
	(35 मी मी०) रंगीन	मलयालम मराठी		----- 13-8-82			

पुष्ठांकन

सं० ब/105334 एंड ब/104787

फिल्म : ग्रासमोस्ट एज गुड थोर स्क्रीन" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ-प्रमाण पत्र सं० 101451 दिनांक 28-7-82

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 9 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन

सं० ब/105285 एंड ब/102661

फिल्म : तीला "उधण" (मराठी) (रंगीन)

अ-प्रमाण पत्र सं० 99691 दिनांक 31-12-1981

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र बि० 9 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

पुष्ठांकन

सं० ब/105247 एंड ब/98338-44

फिल्म "नेवरस गिफ्ट" (हिन्दी) (रंगीन)

अ-प्रमाणपत्र सं० 96276 बि० 16-1-1981

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन सिधलीज संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र बि० 9 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।

1	2	3	4	5	6	7	8
	पुष्ठांकन						
	सं० ब/105248 एंड ब/101777-87						
	फिल्म : "दि गोल्डन ब्राइड" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 99553 दि० 10-12-1981						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन सिवलीज संस्करण के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दि० 9 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।						
	पुष्ठांकन						
	सं० ब/104764-66						
	फिल्म : "आनरेरी टाइटल" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 100435 दि० 27-3-1982						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम, तमिल और मराठी संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 11 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।						
	पुष्ठांकन						
	सं० ब/105286-87						
	फिल्म : "सूरज झकेला खलता है" (हिन्दी)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 100418 दिनांक 25-3-1982						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी और मराठी संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 11 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।						
	पुष्ठांकन						
	सं० ब/103507-8						
	फिल्म : "विजन" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 93366 दिनांक 7-3-1980						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अरबी संस्करण के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 9 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।						
	पुष्ठांकन						
	सं० ब/105296 एंड ब/102600						
	फिल्म : "रीकार्ड होम-हैपी होम" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 99696 दिनांक 2-1-1982						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म की रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 10 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।						
	पुष्ठांकन						
	सं० ब/104755-59						
	फिल्म : "सोवियत इन्डस्ट्री" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 100436 दिनांक 27-3-1982						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन, तमिल, तेलुगु, मराठी और हिन्दी संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 11 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।						
	पुष्ठांकन						
	सं० ब/104760-63						
	फिल्म : "मजिम गोर्की" (अंग्रेजी) (रंगीन)						
	अ-प्रमाणपत्र सं० 100323 दिनांक 8-3-1982						
	यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम, हिन्दी, गुजराती और तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।						
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।						
	यह प्रमाणपत्र दिनांक 11 अगस्त, 1982 को पुष्ठांकित किया गया था।						

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं० ब/105335 एड्ड ब/104782

अ--प्रमाणपत्र सं० 101263 दि० 23-6-82.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अप्रोजेक्शन संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 10 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1160

फिल्म : "साथ साथ" हिन्दी में (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 99488 दि० 4-3-82.

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

रील 10 : ..यह बता दो मुझे जिनगी" गीत में पृष्ठ भूमि संगीत जोड़ा गया--छवि केवल।

यह प्रमाणपत्र दि० 12 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-1259

फिल्म : "बुधा नसीब" (हिन्दी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 100576 दि० 22-6-82.

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निकाला गया (स्वीच्छिक)

रील सं० 1 : ताला सम्मत्त करने वाले के रूप में गोपी का प्रारंभिक दृश्य। वह अपनी कुत्ता बन्ध करता है और घर आता है, अपनी पत्नी रानी से मिलता है जो बाहर जाती है 182.02 फी०

रील सं० 2 : बलबेब के घर पर गोपी उसे एक उत्सव के लिए आमंत्रित करता है। बलबेब उससे कहता है कि वह किसी को भी यह न बताये कि मैं पुलिस अफसर हूँ 22.05 फी०
(ब) संगीत सुन भव्ययी" टेक का बोहराये जाना 40.12 फी०

रील सं० 3 : अस्पताल का परामर्श कक्ष जहाँ गीता रानी को रक्त देने के लिए बातें करती है, साथ में रक्त के आधान प्रदान का दृश्य 94.08 फी०
(ब) एक अनुचर फूलों के साथ गोपी के घर आता है और गोपी समझता है कि सेठजी ने सहायता के लिए उसके पास भेजा है 44.10 फी०
(स) बैक बकती का दृश्य, फटाकों के शादस और गोपी का साकर खोलना कम किया जाय 24.00 फी०

रील सं० 4 : उस दृश्य में बलबेब जिसमें रानी को स्टूडियो पर शल्य चिकित्सा कक्ष में ले जाया जा रहा है 59.11 फी०

रील सं० 5 : (अ) कारागार में गोपी और अभ्य को सजा 4.06 फी०
(ब) शय यात्रा का जाता हुआ शादस 3.04 फी०
(स) जलती कार के जाते हुए शादस 4.06 फी०
(द) बलबेब और गीता विजय के पत्र के बारे में बातें करते हैं 28.01 फी०

रील सं० 6 : विजय सहायता के लिए गंगा का शब्द सुनता है 8.00 फी०
(ब) "ओ सजना" गीत के पहले संगीत पर लड़कियों का नृत्य 28.03 फी०

रील सं० 8 : विजय का शर्मा को सूचित करना कि उसे अपने हाथ में लेने के लिए दाहगर की फाइल मिली है 23.07 फी०

रील सं० 9 : विजय का विकास से कहना कि वह गंगा को भी लाये होता--विजय अस्वीकार करता है 33.10 फी०

रील सं० 10 : (अ) गंगा और शुक्ला का दृश्य, जहाँ वह उसे बाजार में तरकारी खरीदने के लिए भेजती है 67.12 फी०

(ब) गंगा और विजय की गिराह के साथ लड़ाई, जंगल में 14.00 फी०

रील सं० 11 : "विल से विल था अनजान" गीत के पूर्व सोने के कमरे में गंगा के शादस 13.06 फी०

रील सं० 12 : कार को घक्का लगाओ, कहते हुए कार में बलबेब 11.05 फी०

1	2	3	4	5	6	7	8
रोल सं० 13 :	(अ) पुलिस मुख्यालय-अधिकारी का कमरों से कहना कि टाइगर को लाओ या त्यागपत्र दो						30.05 फी०
	(ब) गोपी के पत्र के साथ बलदेव-गीता उससे पिता और पुत्र के बीच लड़ाई रोकने के लिए कहती है						53.00 फी०
रोल सं० 14 :	उस दृश्य में जहाँ बलदेव और सरकार अनुचरों पर टाइगर की गुफा की सूचना देने के लिए दबाव डालते हैं						14.06 फी०
रोल सं० 15 :	सी० गोपी और बलदेव सी० यू० खान में						5.00 फी०
रोल सं० 16 :	चरमसीमा की लड़ाई में लड़ाई के बाद						28.03 फी०
रोल सं० 17 :	बोगवा में गोपी का पीछा करते हुए गंगा और विजय को रचना						39.02 फी०
	योग :						877.12 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 877 फीट 12 फेम्स (267.57मी०)

पूर्वोक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4223.92 मी० है।

यह प्रमाणपत्र दि० 13 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० 104749-21

फिल्म : "वि स्टेट स्ट्रक्चर एण्ड बाडीज़ ऑफ पीपुल्स गवर्नमेंट इन दि यू एस एस आर" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 100182 दि० 2-3-1982.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन बंगाली, मलयालम, गुजराती, पंजाबी, तमिल व तेलुगू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 12 अगस्त 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन

सं० ब/104714-21

फिल्म : "अनब्रेकेबल यूनियन" (अंग्रेजी व मराठी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 100183 दि० 2-3-82.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तेलुगू, कन्नड़, बंगाली, मलयालम, पंजाबी, गुजराती हिन्दी व तमिल संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 12 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-745

फिल्म : "नरम गरम" (हिन्दी) (रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 96064 दि० 28-2-1981.

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाला गया (स्वैच्छिक)

कट सं० रोल सं०

- 3 : जीप में बाबू आता है और कहता है "अमरुद, पहले पप्पी" रोल के अन्त में भवानी कहता है, "सुमी ओ सुमी" तक 107.90 फी०
- 5 : एक प्रादमी कहता है, "अरे गुरुजी आप जाइये अंबर जाइये न" से "गुरुजी का कहना, जा अंबर जा . . . बच्चा लेना इसको रस्त से" तक 61.87 फी०
- 6 : राम कहता है, "तुम्हें भी तो बहुत याद आती होगी . . . से "मेरी आंखों से मेरी माँ की महक आती है," गीत के अंत तक 112.17 फी०
- 9 : सुन्दर कहता है, "जरा सोचिये शास्त्री जी . . . से शास्त्री जी का कहना, "अरे इधर आ रात को खाएंगे" रोल के अंत में तक 77.11 फी०
- 11 : कुसुम कुल्हन के रूप बँटी है, भवानी कहती है, "कुसी, कुसुम कुमारी जी, . . . से भवानी कहती है, वह कितने पवित्र विचार है तक 19.20 फी०

6. 12 : डाक्टर, बिरजू और अन्य, बिरजू कहता है, "डाक्टर साब..," से रील के अंत में रत्ना कहती है, "अभी आती हूँ" तक

92.35 फी०

सम्पूर्ण निकाल 470.60 मी०

पूर्वोक्त स्वेच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3273.15 मी० है।

नोट : यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के पूर्वोक्त निकाल के साथ और उसके बिना भी वैध है।

यह प्रमाणपत्र दि० 11 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

पृष्ठांकन :

सं० अ/104744-48

फिल्म : "सोवियत जाज़िया" (अंग्रेजी रंगीन)

अ--प्रमाणपत्र सं० 99069 दि० 30-10-1981.

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मलयालम, कन्नड़, गुजराती, बंगाली और पंजाबी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाणपत्र दि० 12 अगस्त, 1982 को पृष्ठांकित किया गया था।

दिनांक 14-8-1982 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण.

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता

अ

क-10548	"पयबिम्हू" (फीचर) (36मी मी) भारत, पृष्ठांकन :	बंगाली	3607.61(15)	98958 ----- 13-8-82	सम्राट फिल्म, मातुमगंज, कलकत्ता बरदवान.	निर्माता का नाम व पता	कट्स के साथ
---------	---	--------	-------------	---------------------------	--	-----------------------	-------------

वास्तविक लम्बाई :

3607.61 मी०

रील 3 में कैबरेट नर्तकी के कूल्हा और छाती के झटकों के निकट चित्र निकाले जायें --4.25 मी०

उपरोक्त निकाल के बाद अंतिम लम्बाई

3603.36 मी०

अ

क-10551	"बस बरस की प्रगति" (रंगीन) (डाकुमेंटरी) (भारत) (16मी मी०)	हिन्दी	536.00(5)	98959 ----- 13-8-82	अंजन गुप्ता, 1/1, गोवा रोड, कलकत्ता 700014.	भारत कोकिल कोल लि० मि०, कैला भवन, कैलाशगढ़, धनबाद.	स्वच्छ
---------	---	--------	-----------	---------------------------	---	--	--------

अ

क-10552	"डान दन दि सुन्दरबन पार्ट--2" (डाकुमेंटरी) (16 मी मी०) (भारत)	अंग्रेजी	244.00(1)	98960 ----- 13-8-82	प्ररोरा फिल्म कोर्पो० प्रो० लिमि०., 125 धरमलाल स्ट्रीट, कलकत्ता-700013.	श्री रामकृष्ण आश्रम, बीम पी०	स्वच्छ
---------	---	----------	-----------	---------------------------	--	---------------------------------	--------

दिनांक 14-8-82 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाण बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का वर्ग, संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अभ्युक्तिता
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

अ-16228	"इय्यरु सनीस्वय्युरु" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3762.34(16)	अ 84615 ----- 9-8-82	दसजनेय पिक्चर्स, मद्रास.	दसजनेय पिक्चर्स, मद्रास.	कट्स
---------	---	--------	-------------	-------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	------

प्रयुक्त लम्बाई : 3771.29 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्स			फीट—फ्रेम्स				
1.	रील 10 : गीत के अनुक्रम में गौरी का शंकर के ऊपर लेटना दिखाने वाला शाट निकाला जाय					13.06	
2.	रील 11 : पेड़ के तने के पीछे छिपे गंगा और शंकर की आवाज निकाली जाय					14.02	
3.	रील 15 : (अ) गंगा और शंकर का बिस्तर का शाट, जब मछुआरे खिड़की से देख रहे हैं, निकाला जाय					1.14	
	(ब) पंतुलु का संवाद—'अयथा नेर इड्डरा रात्रिकूटियोलै मन्मस मीडा पडुकु-न्तारा—सिवा, सिवा' निकाला जाय					ध्वनि	
						29.06	
						या	
						8.95 मी०	

कट्स के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3762.34 मीटर्स होगी।

प्र							
म-16064	"बसन्तम बर्युम (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3241.40(13)	84616	एलेक्ट्रा फिल्म्स, मद्रास	एलेक्ट्रा फिल्म्स, मद्रास	कट्स
				9-8-82			
प्रयुक्त लम्बाई : 3493.62 मी०							

कट्स			फीट—फ्रेम्स				
1.	रील 1 : —झीरतों के शौचालय से वो लड़कों के अन्दर जाने और बाहर आने का शाट निकाला जाय					39.00	
2.	रील 2 : —छात्रों का अन्दरबीयर पहने हुए, बिना पैट के और कक्षा के कमरे से बाहर जाने के शाटस निकाले जायें					105.15	
3.	रील 2 : —कानेज के छात्रों का सम्पूर्ण अनुक्रम पिता और पुत्री को सड़क पर अपने संवाद और हाव भाव से चिढ़ाते हुए उन्हें छाई से बाहर निकालने तक					255.10	
4.	रील 2 : —कक्षा के कमरे के अनुक्रम से, वह संदर्भ कि गरीबी हमारा राष्ट्रीगीत है— "इडिया गीतम पजा गीतम —निकाला जाय					3.02	
5.	रील 3 : —बर्फी में भग 'मिलाने के संदर्भ में "बर्फी मकुत्ते...समानम शब्द निकाले जायें साथ में शिक्षक का उसे खाने के घाव से प्रधानाचार्य के कक्षा का कमरा छोड़ने तक का दृश्य निकाला जाय					375.00	
6.	रील 5 : —बीपम का जलती अंगरखतियां अपने मुंह में रखना और उन्हें बाहर फेंकने के शाटस निकाले जाय					53.95	
7.	रील 11 : —बोनों हाथों को अपने मध्य भाग पर रखे हुए नंगी औरत का दूसरे शाट का निकट चित्र निकाला जाय					25.08	
						827.08	
						या	
						752.22 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3241.40 मीटर्स होगी।

प्र							
म-16294	"ए फ्लेवर टु रिसेम्बर" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत).	अरबी, अंग्रेजी, हिन्दी व मलयालम	30.48(1)	84617	मूवीज इंटरनेशनल, मैसूर.	मूवीज इंटरनेशनल, मैसूर.	स्वच्छ
				8-9-82			
प्र							
म-15581	"वियान्ड इन्टरेस्ट्स ए करसन" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	360.27(1)	84618	कैमरा बैंक, एच० ओ० बंगलौर.	कैमरा बैंक, एच० ओ० बंगलौर.	स्वच्छ
				10-8-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16295	"वनजम का अनुचित" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	121.82(1)	84619	वेंकटेश इंटरप्राइजेज, मद्रास. 10-8-82	वेंकटेश इंटरप्राइजेज, मद्रास.	स्वच्छ
म-16275	"सकल कला बद्धलवन" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3797.94(15)	84620	ए वी एम प्रोडक्शन्स, (प्रा०) लि० 10-8-82 मद्रास	ए वी एम प्रोडक्शन्स प्रा० लि०, मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई : 3886.20 मी०							
कट्स				फीट—फेम्स			
1. रील 1 :	—जब शीर्षक दिखाये जा रहे हैं, ग्रामीण भावमी और बेल्ले का लड़की की छाती का क्लिपना दिखाने वाले दो शाट्स निकाले जाय (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित 13.04)						13.04
2. रील 1, 2 :	—बेल्लू और पलानी के बीच लड़ाई के दृश्य को कम करके खलनायक को गन्ने पानी में बार बार फेंके जाने के शाट्स निकाले जायें						42.00
3. रील 2, 3 :	—रमदया पिरुल्लु के संवाद से "अभयनिलायम" शब्द निकाला जाय						4.12
4. रील 2, 4 :	—बेल्लू के संवाद से "किहो उड्डुन्नुमुम" शब्द निकाला जाय (प्रतिस्थापित "कार उड्डुन्नुमुम" अनुमोदित)						ध्वनि
5. रील 3, 5 :	—नरम नारियल का पानी पीते हुए गीता और उसके मित्र की बातचीत से "प्रोड्युड्डुकिट्टे वल्लुको मे मुन्नाडि सचिच्चै" संवाद निकाला जाय						23.14
6. रील 3 :	—सामुद्रिक गान के अनुक्रम से लड़के का लड़की भुलाने का दृश्य निकाला जाय						6.08
7. रील 4 :	—लड़कियों में से एक के द्वारा कहे गये "इनक्कु इलमे कलंगुरमु" शब्द निकाले जाय (प्रतिस्थापित "इन कु थनइयाइ सुत्थु" अनुमोदित)						ध्वनि
8. रील 4 :	—बेल्लू द्वारा सांप का मुंह पकड़ने के समय से लेकर उस बिन्दु तक जब गीता सांप के पंजे से मुक्त हुई—दृश्य निकाला जाय						11.10
9. रील 7 :	—बलात्कार के दृश्य में से दृश्यमान निकाले जाय:— (अ) जब पलानी बल्ली की छावनी खींचता है, उस समय से लेकर उस बिन्दु तक जब वह बल्ली के मुंह पर पानी छिड़कता है (ब) पलानी और बल्ली के मध्य संघर्ष (स) बल्ली के चेहरे पर दुःख के भाव (द) बल्ली का अपने कपड़े उठाना (य) पलानी का अपनी लुंगी ठीक करना						16.15 3.09 21.04 4.06 23.14
10. रील 7 :	—भास्म हत्या के प्रयोग के दृश्य में, केवल बल्ली का रस्सी खेना और बेल्लू का रस्सी काटने का शाट वाला भाग छोड़कर बीच के सभी दृश्य निकाले जायें						9.04
11. रील 9 :	—किट्टू के द्वारा कहे गये शब्द "थेन पाम्मु कडिचिडुथा", निकाले जायें (प्रतिस्थापित एन पञ्चडि पिडिकिलया अनुमोदित)						ध्वनि
12. रील 12 :	—गीता से कहे गये बेल्लू के शब्द "इप्पोवाधुवे... से सोल्लिपेट्टेने" तक निकाले जाय						28.12
13. रील 13 :	—बेल्लू के साथ ललिता के नृत्य से निकाला जाय:— (अ) ललिता का अपने पैर बेल्लू के चारों ओर घुंठना (ब) उसका उसके सीने उनके पैरों के बीच में जाने के दो शाट्स (स) बेल्लू द्वारा ललिता का पैर उठाने का एक शाट						4.00 8.09 3.02
14. रील 13 :	—किट्टू के संवाद से टैक्सी का संदर्भ "टैक्सी... से नालु पेरयाने पोक्कलम" तक निकाला जाय						19.02
15. रील 14 :	—बारपाई पर गीता से बेल्लू का संवाद निकाला जाय:— (अ) "करपाडिचुडुवे पोला इम्क्कु" (प्रतिस्थापित "इम्माइ कोडुडुवे पोला इम्क्के" अनुमोदित)						ध्वनि

1	2	3	4	5	6	7	8
		(ब) "ओम आसयद् धीयुकिट्टु" (प्रतिस्थापित "उन इस्टायद् धीयुकिट्टु, अनुमोदित)				ध्वनि	
		(स) गीता का उत्तर—"ओरे नालिले धीरनायुडुमा" (प्रतिस्थापित—"इथेस्लम ओरे नस्ला धेरनयुडुमा" अनुमोदित)				ध्वनि	
		(द) गीता के कराहने की सम्झाई, जबकि तकिये फर्श पर पड़े दिखाये गये हैं, कम की आर्य (दृश्य भी निकाला जाय)				15.00	
16. रील 15 :—	पत्थानी का भाग पकड़ने वाले द्रव पदार्थ को परबों, दरवाजे, सीढ़ियों और फर्श पर छिड़कने का दृश्य निकाला जाय					44.00	
						302. फी० या 92.99 मी०	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापित : 13.04 फी० या 4.03 मी०.

कटस और प्रतिस्थापन के बाव फिल्ट की वास्तविक सम्झाई 15 रीलों 3797.94 मीटर्स होगी।

सं.	शीर्षक	भाषा	समय (मी०)	सं.	विवरण	सं.	विवरण	सं.
म-16201	"स्वालोड ऐंड एमेजन्स" (35 मी मी) (रंगीन) (लंदन)	अंग्रेजी	2513.00(10)	84621	श्री सुब्रमनियम इन्टरप्राइजेज, रिचर्ड पिल्लो, लंदन. त्रिवेन्द्रम.		स्वच्छ, बाव फीचर	
म-14717	"एस 100/33 साइंस ऐंड सोसायटी" (16 मी मी) (यू० के०).	अंग्रेजी	274.32(1)	84622	ओपन एज्युकेशन कोर्पो० मद्रास.	ओपन युनिवर्सिटी, यू० के०	स्वच्छ, प्र० शी०	
म-16276	"तमिलनाडु गवर्नमेंट थ्युज रील बुलैटिन 246" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	361.00(1)	84623	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, मद्रास.	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, मद्रास.	—	
म-16306	"मंगल वीप" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	34.75(1)	84624	श्री टी० कृष्ण हैदराबाद	श्री टी० कृष्ण दर्शन पित्र हैदराबाद	—	
म-16287	"बटलर—बैटर वैन बि बेस्ट" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	30.43(1)	84625	जयश्री पिक्चर्स मद्रास	जयश्री पिक्चर्स मद्रास	—	
म-16304	"स्थितिक—दि सुपरफाइन जमून (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	32.91(1)	84626	—वही—	—वही—	—	
म-16284	"बेक विथ मनोरमा," (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	32.91(1)	84627	—वही—	—वही—	—	
म-16282	"विटनेस फार लव" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	30.48(1)	84628	—वही—	—वही—	—	
म-16285	"माधवीज च्वाइस" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	37.19(1)	84629	—वही—	—वही—	—	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-16289	"कन्नू सेरिसिडा हेलू" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3837.64 (15)	अ 84630 13-8-82	अशोक इन्टरप्राइजेज बंगलूर	अशोक इन्टरप्राइजेज बंगलूर	त्रिकोण के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3849.62 मी०							
कट्स			फीट—फ़ीम्स				
1. रील 3 :	—रवि का रस्तेद्वारा को कुचलने का शाट निकाला जाय . (निकाला गया)						7.15
2. रील 9 :	—रवि को जगदीश के शब्द "समिया नोडि अनुभविसा जेकु" निकालें जायें .						7.01
3. रील 15 :	—रवि का ऐसबेस्टस की चाबरो को बेट्टेद्वारा के अनुचरो के गले पर फेंकने का शाट निकाला जाय .						9.06
4. रील 15 :	—रवि का कूवना और बेट्टेद्वारा की छाती पर ठोकरें मारने को घटा कर एक बार किया जाय .						14.15
						39.05	
						या	
						11.98 मी०	
कट्स के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3837.64 मीटरसे होगी							
म-16263	"सॉटरी टिकेट" (35 मीमी) तमिल (रंगीन) (भारत)		3421.87 (14)	य 4387 10-8-82	भार० बी० फ़िल्मस मद्रास	भार० बी० फ़िल्मस मद्रास	कट्स
प्रयुक्त लम्बाई : 4576.76 मी०							
कट्स			फीट—फ़ीम्स				
1. रील 1 :	—बस में एक यात्री का राधा को सहलाने का के दृश्य निकाला जाय (निकाला गया)						18.04
2. रील 5 :	—सचिव के संवाद से ये शब्द निकाल जाय—"कुडिसर मातू वरिय थलह्वरा" . (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित 2.05)						ध्वनि
3. रील 5 :	—बोतलों के हवा में फेंके जाने और हवा में टूटने के सभी दृश्य निकाले जायें केवल जमीन पर पड़ टूटे हुए टुकड़ों के दृश्य को रहने दिया जाय .						80.04
4. रील 5 :	—इन्स्पेक्टर के संवाद में ये शब्द निकाले जाएं—"सायगालयुक्कु मेला" . (अनुमोदित संवाद प्रतिस्थापित)						ध्वनि
5. रील 5 :	—प्रबंधक के द्वारा कहे गये शब्द—"पोन्नुकुम मायिलहक्कुम धाने" निकाले जायें .						10.05
6. रील 5 :	—वासू का यह संवाद निकाला जाय—"रान्नियिल्लाम मुक्षिकिट्टु हल्लकुन्नुम" निकाला जाय . (प्रतिस्थापित—"राधा" अनुमोदित)						ध्वनि
7. रील 5 :	—वासू की मां के ये शब्द निकाले जाय—"हल्लहक्कु वियास्थयुम औन्नुम मडक्कावु"						4.00
8. रील 6 :	—राधा द्वारा कहे शब्द—" 'नींगा एन्ना थोट्टालुम' निकाले जायें .						6.14
9. रील 6 :	—वासू का यह संवाद निकाला जाय—"फर्स्ट नाइट ओझंगा नाटविस्नधाल"						15.05
10. रील 6 :	—बालू का अपना हाथ शिलुकु के नगे पैर पर फेरने का दृश्य निकाला जाय .						
11. रील 6 :	—नाव के पास बैठे युगल के "हप्पा कायु वांगुंगो" शब्दों के बाद के सभी संवाद निकाले जायें .						16.06
12. रील 7 :	—वासू और बालू के बीच के निम्नलिखित संवाद निकाले जायें:—						
	(अ) वासू : इल्लाम (2) धान कहये धानक्कुयावि .						5.01
	(ब) बालू : कल्याण थुकुपुरम . . . धानकुयावि .						4.02
	(स) बालू : फर्स्ट नाइटले फेल मयितान .						ध्वनि
	(प्रतिस्थापित—"बंशकायिले फेल मयितान")						

1	2	3	4	5	6	7	8
			(द) बालू : अरिमुगम प्रापरा इल्लन्ना . . . नाडकावु"			5.09	
			(य) "विश्वमिनीनधु . . . मी सापिडारा"			17.00	
			(क) बालू : ("अप्रमिटस"			4.14	
13.	रील 7 :—	रानी और बालू के बीच का संवाद—'ग्राम्बालमा भवन . . . से . . . पोणुधु' तक निकाला जाय				7.08	
14.	रील 7 :—	(अ) सिल्लुकू के संवाद में "माधवी" का संवाद निकाला जाय (ब) सिल्लुकू के संवाद से यह शब्द निकाले जायें—'सट्टया कल्लिट्टु सन्धीसभा' इरुप्पोम वायया" (स) बालू के यह शब्द निकाले जायें— पत्तु निमिशान रेन्नु पेस्सम . . . यमिया इरुनिन्नल्लके"				11.04	
						12.13	
15.	रील 8 :—	बालू का संवाद निकाला जाय—' मामा इनइक्कु . . . से फर्स्ट दया वचुकु जामा' तक				12.06	
16.	रील 9 :—	सिल्लुकू और सुलोचना के सभी दृश्य—केवल उसके बगल के दृश्य और उस दृश्य को छोड़कर जहाँ उसकी छाती बालों से ढकी है—निकाले जाय . . .				38.14	
17.	रील 10 :—	बालू का यह संवाद निकाला जाय—" सन्धीरुन्धाल इप्पा अन्धा सुगमवाधु मिन्नि इरु कुमल्लवा;"				14.04	
18.	रील 10 :—	फोन पर बात करते समय सिल्लुकू की छाती की मध्य दरार के प्रमुख दृश्यों को निकाला जाय				309	
19.	रील 10 :—	तिपाई पर पैर रखकर सोफे पर बैठी सिल्लुकू दिखाई देती जांघ का शाट निकाला जाय				5.14	
20.	रील 11 :—	मृत्यु के अनुक्रम से निम्नलिखित को निकाला जाय :— (अ) नर्सकी की छाती की मध्य दरार का प्रमुख दृश्य (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स). (ब) "निम्नस्थाने पोड्ड येरूम" शीत के साथ हाँ ही कहते समय उसके हाव भाव (स) काली मिट्टी में उसकी छाती के उछाल				5.05	
						4.08	
						10.07	
21.	रील 12 :—	इन्स्पेक्टर का यह संवाद निकाला जाय— 'अप्पडिये केटिट बिडिगा . . . अगे पोय केटिट पिडिकिरगा'.				14.01	
22.	रील 12 :—	सिल्लुकू की छाती की मध्यदरार के प्रमुख दृश्य जहाँ कहीं भी आये हों— निकाले जाय				26.12	
23.	रील 13 :—	मामा के संवाद से रात्रिकाल शीतल वेस्ट पसालामा' शब्द निकाला जाय				15.02	
24.	रील 14 :—	सिल्लुकू की छाती के मध्य दरार के प्रमुख दृश्य जहाँ कहीं भी आये हों— निकाले जायें				122.02	
25.	रील 14 :—	बसू राधा और उनकी भाताघों के बीच के संवाद में से निम्नलिखित को निकाला जाय:— (अ) पायु नाडन्यपोमा (ब) पायु नाडनयुकोडा				13.04	
						509.04	
						फी०	
						या	
						155.21	
						मी० लम्बाई	

						अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 7 फी० 10 फी० या 2.32 मी०	
						कट्स के साथ फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलें में 3421.87 फीट्स होगी	
						ब	
म-16298	"इक्केयो केट्टा कुरल" (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3960.40 (15)	4388	पी० ए० घाट्टे प्रोडक्शंस, मद्रास	पी० ए० घाट्टे प्रोडक्शंस, मद्रास	कट्स
				10-8-82			
							प्रयुक्त लम्बाई : 3967.89 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
	कदम					फीट फ़ैम्स	
	1. रील 9 : --पीसी का सैंस का सिलेन्डर को खोलने के शाट को रखते हुए, उसका स्वर्य को आग लगाने के दृश्य को निकाला जाय					21.13	
	2. रील 12 : --प्लेश बैंक में उपरोक्त प्रत्यक्ष को दोहराये जाने का शाट निकाला जाय फिल्म की वार्षिक लम्बाई 15 रीलों में 3960.40 मीटर है होती					2.12	
						----- 24.09 फी० या 7.49 मी० -----	
म-16281	"कम्मे राधा" (35मीमी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	3852.58(14)	4389	चारचित्र फिल्म, मद्रास. 10-8-82	चारचित्र फिल्म, मद्रास.	कदम के साथ
							प्रयुक्त लम्बाई : 3889.25 मी०
							(शटल—फिल्म : "कम्मे राधा" (तमिल))
							फीट—फ़ैम्स
	1 रील 1 :	(अ) धोकालिंगम का संवाद—"सेक्सी फिल अप पातरमुकु...इकिटे इरुकु" निकाला जाय				12.04	
		(ब) लड़की का संवाद—"हूँगे बेडकम इरुकु" निकाला जाय				1.13	
		(स) कार में जा रही राधा का संवाद "अम्मा कल्याण थिरक्कुम...से.... आधु थानि ह्धु थानि" तक निकाला जाय				8.02	
	2 रील 4 :	--गीत सं० 1 से निम्नलिखित दृश्य निकाले जायें :--					
		(अ) बिस्तर पर राधा की सांकेतिक गतिमयता (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 5.00)				5.00	
		(ब) राधा और गीता का फर्श और बिस्तर पर सहलावा, आलिंगन और चुम्बन की सांकेतिक हरकतें (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स 26.10)				26.10	
		(स) उनके आलिंगन, झुकने और पेड़ के साथ और जमीन पर एक दूसरे के ऊपर लेटने की सांकेतिक हरकतें (प्रतिस्थापित शाट्स अनुमोदित 21.07)				21.07	
	3 रील 4 :	--गीता से नागराजम के शब्द "उड्डुकाल का मिच्छिका सेरम भाक्चेन्दाम" से निकाला जाय				11.00	
	5 रील 6 :	--गीत सं० 2 के दृश्यों से राधा की नोकदार छाती का बगल से दृश्य और राजा का उसे ऊपर उठाने का शाट निकाला जाय				3.03	
	6 रील 9 :	--कागराज से राधा के शब्द "थेम्बु कुरयाराधुकुल्ले पोई चेर" निकाले जायें				4.05	
	4 रील 6 :	--केबिनेट के शटर में कुत्ते का पांव फंस जाने का शाट निकाला जाय				6.04	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

7 रील 10 : —गीत स० 3 के दृश्य से निम्नलिखित शाट्स निकाले जायें :—

(अ) नर्तकी की छाती के हिलने का प्राग्भिक निकट शाट	10.02
(ब) जब वह सीढ़ियों पर पीठ की ओर झुकती है, उसकी छाती का निकट शाट	6.07
(स) उसका मायक के शरीर से अपनी छाती रगड़ना	12.01
(द) उसके नंगे पैर का जाँघ तक का पार्श्व दृश्य का निकट चित्र	3.01
(य) नर्तकी का राजा के ऊपर चढ़ना सीढ़ियों पर आराम करना	2.07
(फ) उसके नंगे पैरों और जाँघों के दृश्य, जब वह सीढ़ियों के नीचे और सीढ़ियों पर बैठी है	17.12

8 रील 10 : —गीता का संवाद यहाँ से निकाला जाय—“अय्या थल्लि पोंगा... मनु नालइक्कु नीगै इन्नइ थोडकूडु”

17.11

9 रील 12 : —राजा और राधा का बिस्तर पर दूसरी बार चूमने का सांकेतिक शाट निकाला जाय

2.13

175फी० 12

या

53.45 मी०

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 55.01 फी० या 16.78 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3852.68 मीटर्स होगी।

म-16279	“स्परिसम” (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	समिल	3569.30 (14)	व 4390 श्री सत्यसाई आर्ट मूवीज, मद्रास 11-8-82	श्री सत्यसाई आर्ट मूवीज, मद्रास	कट्स के साथ साथ
---------	--	------	--------------	---	------------------------------------	--------------------

प्रयुक्त लम्बाई : 3646.93 मी०

कट्स

फीट—फ्रेम्स

1 रील 1 :	—राजप्पा का संवाद—“कोनजम मिसमयिडुधु” निकाला जाय	2.08
2 रील 2 :	—सरदारजी के बारे में एक छात्र के शब्द “मूनजी एल्लाम धाड़ि” निकाले जायें	15.03
3 रील 3 :	—सुप्पुन्नि के ये शब्द निकाले जायें—“लव पन्नाम मधुस्ले वेशितिय अरुधु इरियन्नुम”	21.11
4 रील 4 :	—काथावरयन के शब्द “थोल ओन्डीयान शिवप्पु... से विट्टा कोन्नि मादिरि” तक निकाले जायें	46.10
5 रील 4 :	—चित्रा जब से तरण ताल से वापस आती है और उसके बाद के भी उसकी छाती की मध्य दरार के प्रमुख शाट्स निकाले जायें	39.11
6 रील 5 :	—चबूकों के ताण खेलते समय काथावरयन के ये शब्द निकाले जायें—“विट्टा गबलनु काजटिडुवन तथा काथावरयन की गोद में तकिया फेंकते हुए राजप्पा का दृश्य	13.06
7 रील 5 :	—सुप्पुन्नि से काथावरयन के ये संवाद निकाले जाय—“नरुसा धोन्ना कूट कोडुपप्पा”	31.10

1	2	3	4	5	6	7	8
	8 रील 8 :	—राजप्पा और चित्ता के बासू में किसलने के दृश्य में, उनके एक दूसरे के ऊपर चक्कर काटते हुए लोटने के सभी दृश्यमान निकाले जायें	16.12				
		(प्रतिस्थापित फूलों के शादस 16.12)					
	9 रील 9 :	—चित्ता और राजप्पा के मध्य गीत के अनुक्रम में उनका एक दूसरे के ऊपर चक्करदार लोटने का अन्तरकट, जहाँ भी आया हो निकाला जाय	13.10				
		(प्रतिस्थापित फूलों के शादस 13.10)					
	10 रील 10 :	—सोफा पर लेटते समय भूमा की छाती की मध्यवर्तार के दृश्य निकाले जाय	4.15				
		(प्रतिस्थापित चित्रों के शादस 4.15)					
	11 रील 12 :	—काथावरयन के स्वर्ण का सम्पूर्ण अनुक्रम जिसमें सरदारजी को भी सम्मिलित करते हुए भूमा के साथ दिखाया गया है, निकाला जाय	67.15				
	12 रील 12 :	—काथावरयन के शब्द "कोलेहुया कुटम" निकाले जाय	11.04				
						289.00 फी०	
						या	
						88.59 मी०	

सम्पूर्ण अनुमोदित प्रतिस्थापन : 35.05 फी० 10.78 मी०
 फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3569.30 मी० होगी।

पु० प्र०/28/ 3148	"शिक्षा" (35 मी मी) (भारत)	मलयालम	3974.63(15)	अ 84439	अजीम एंड क०, मद्रास	अजीम एंड क०, मद्रास	कट्स
				9-8-82			
पु० प्र०/28/ 3147	"कुट्टाबल्लि" (35 मीमी) (भारत)	मलयालम	3964.22(14)	अ 84440	दीपक कम्पाइन्स, मद्रास	दीपक कम्पाइन्स, मद्रास	कट्स
				9-8-82			
पु० प्र०/28/ 3144	"ज्ञानेश्वर" (35 मीमी) (भारत)	तेलुगू	3717.93(15)	अ 84441	श्री सी०बी०लक्ष्मणराव	देल्हुर फिल्मस एक्सचेंज	स्वच्छ
				10-8-82			
पु० प्र०/28/ 3142	"निपाक्षी शिल्प सम्पदा (35 मी मी) (भारत)	तेलुगू	289.56(1)	अ 84442	सरोजचन्द्र चित्र, आन्ध्र प्रदेश	सरोज चन्द्र चित्र, आन्ध्र प्रदेश	स्वच्छ
				10-8-82			
पु० प्र० 28 3149	"कुट्टुबबम" (35 मी मी) (भारत)	मलयालम	3719.47(14)	अ 84443	अजीम एंड क०, मद्रास	अजीम एंड क०, मद्रास	स्वच्छ
				10-8-82			
पु० प्र०/28/ 3146	"कुसियिकुट्टुत" (35 मी मी)	मलयालम	3860.28(14)	अ 84444	लता मूवीज, मद्रास	लता मूवीज, मद्रास	कट्स
				11-8-82			

THE INSTITUTE OF COST AND WORKS ACCOUNTANTS OF INDIA

Calcutta, the 25th October 1986

No. 16-CWR(730)/86.—In pursuance of Regulation 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of powers conferred by sub-section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Act, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has deleted from the Register of Member, on account of death, the name of Shri A. K. Subramanian, MA, AICWA, AG No. 4 Bungalow, Indranagar, Jamshedpur—831 008, (Membership No. M/332) with effect from 6th September 1986.

18-CWR(141)/86.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the name of Shri Mashkooor Ahmad, BCOM, LLB, AICWA, B/128, Zakir Bagh, Okhla Road, New Delhi-110 025, (Membership No. M/5399), with effect from 16th October, 1986.

The 30th October 1986

No. 16-CWR(731)/86.—In pursuance of Regulation 16 of the Cost and Works Accountants Regulations, 1959, it is hereby notified that in exercise of powers conferred by sub-section (1) of Section 20 of the Cost and Works Accountants Act, 1959, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has deleted from the Register of Members, on account of death, the name of Shri R. Radhakrishnan, BCOM, AICWA, Works Accountants, Best & Crompton Engg. Ltd., Lift Factory, T. H. Road, Madras-600 081, (Membership No. M/6981) with effect from 14th March 1986.

18-CWR(142)/86.—It is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Cost and Works Accountants Regulations 1959, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Cost and Works Accountants of India has restored to the Register of Members the name of Shri Pradyuman Kishore Bansal, MCOM, AICWA, G-260, Preet Vihar, New Delhi, (Membership No. M/4582), with effect from 7th May 1986.

D. C. BHATTACHARYYA, Secy.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 21st November 1986

No. V-33(13)-9/85-Estt.IV.—In pursuance of Section 25 of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1947), read with Regulation 10 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 and in supersession of the Corporation's notification No. V-33(13)-9/82-Estt.IV dated 13-6-1983, the Chairman, E.S.I. Corporation, hereby reconstitutes the Regional Board, Madhya Pradesh Region, which shall consist of the following members, namely:—

1. Minister of Labour
Government of Madhya Pradesh.

Vice-Chairman

2. Minister of State,
Public Health Department,
Government of Madhya Pradesh

Ex-Officio Member

3. Secretary to the
Government of Madhya Pradesh,
Labour Department.

Member

4. Labour Commissioner,
Government of Madhya Pradesh.

Officer directly Incharge of ESI Scheme in the State Ex-Officio Member

1. Director,
E.S.I. Services,
Indore,
Madhya Pradesh.

Ex-Officio Member

6. Regional Deputy,
Medical Commissioner,
ESI Corporation,
Western Zone,
Bombay.

Employers' representatives

7. Shri V. P. Warriar,
Executive Manager,
M/s. Divya Industrial Products,
Road No. 3,
Industrial Area, Govindpura,
Bhopal-462 023 (M.P.).

Employers' additional representative

8. Dr. J. J. Nerurkar,
Managing Director,
Sunitha Laboratories P. Ltd.,
89-B/90, Industrial Estate,
Pologround,
Indore (M.P.).

9. Shri M. P. Agarwal,
President,
Chhattisgarh Chamber of
Commerce & Industries,
8, Lohia Bazar,
Raipur (M.P.).

Employers' additional representative

10. M. L. Mathur,
General Manager (Personnel)
and Factory Manager,
Satna Cement Works,
Satna (Madhya Pradesh).

Employers' additional representative

11. Shri D. P. Pathak,
Vice-President,
M.P. Bhartiya Rashtriya
Mazdoor Congress,
452, Kothwali Ward,
Jabalpur, M.P.

Employers' additional representative

12. Shri Bansilal Baid,
Treasurer M.P. Indian
National Trade Union
Congress (INTUC, Shram
Shibir,

Devi Ahilya Marg,
Indore (Madhya Pradesh).

13. Shri Komal Singh Parihar,
Divisional Secretary,
Ujjain Bhartiya Mazdoor Sangh,
86 Taxminagar Colony,
Madhav Nagar,
Ujjain (M.P.)-456 001.

Member Secretary

15. The Regional Director,
E.S.I. Corporation,
Indore (Madhya Pradesh).

K. C. SHARMA, Director General.

REGIONAL OFFICE

Saheed Bhawan,
64, New Dewas Road,
Indore (Madhya Pradesh).

14. Com. Pritam Chokse,
C/o Mill Mazdoor Union (ATTUC),

Karnataka, the 24th November 1986

No. 53.V.34. 13-8-86.Bfts-II.—In partial modification of Notification No. 53 V.34.13-7-84.Estt.II dated 8-10-85, published in the Gazette of India under Part III, Section IV dated 2nd November 1985 with reference to Re-constitution of the Local Committee of Shahabad area, the following name is substituted against serial No. 4(ii) under Regulation 10-A(1)(d) of the F.S.I. (General) Regulation 1950 in the place of Shri P. Surya Rao, Senior Medical Officer, Associated Cement Co., Shahabad.

UNDER REGULATION 10-A (1)(d)

Dr. V. K. GAUR,
Senior Medical Officer,
A.C.C. Hospital,
SHAHABAD.

MEMBER

By Order

S. N. TIWARI, Regional Director.

PUNJAB WAKF BOARD

AMBALA CANTT.

Dated the 29th November, 1986

No. 45/Genl/Pub/Gazette/448/86/11964—In exercise of the powers conferred Under Section 27 of the Wakf Act, 1954, (29 of 1954) which are exercise a bill by me under Power delegated to me by the Administrator u/s 22 of the same Act. The following properties are hereby declared as SUNNI WAKF:—

S.No.	(i)	(ii) Location of wakfs		(iii) Details of wakf properties			(iv)	(vi)	(viii)	(ix)	(x)	(xi)	(xv)
	Name of Wakfs	(a) Districts	(c) Village where situated	(a) Area	(b) Boundaries	(c) Value Rs.	Date or year of creation of wakfs	Gross receipts	Nature of objects of each wakf	Gross in- come of properties comprised in each wakf	Amount of L.R., cess rates and taxes pay- able in respect of such pro- perty.	How the wakf is administered	Any other parti- culars (Re- marks)
		(b) Tehsil	(d) Site on which situated				(v) Details of wakf deeds	(vii) Grants received				(xiii) name of Mutwalli	
											(xi) Expenses incurred in the realisation of income	(xiv) Pay or remune- ration of Mutwali of each wakf.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Graveyard	Farida- bad	Sarai- Khuwaja	K. M. 0-15	Khasra No.s 37/17 min 37/23 Min 37/24	12,000 16,000 16,000 16,000	Not known Not known	—	Religious	—	—	Under the direct management of the Secretary, Punjab Wakf Board as Ex-Officio Mutwalli	
2.	—Do—	Faridkot	Mour (103)	8—00 4-00	894	15,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
3.	—Do—	Jalan- dhar	Aakil- pur (113)	160-09	55	1,00,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
4.	Takia	Jalan- dhar	Mandi- ala	0—13	181	3,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.	
5.	Graveyard	Nakodar Jalandhar	Daroli Kalan	3-07	417	6,000	Do.	—	Do.	—	—	Do.	

The above items are Garmjinkin Kabristan & Takia in the Jamabandi of villages noted above, Hence these are wakf properties declared as Sunni wakfs has been entered in the Kitabul Anka.

(K. SHEIKH AHMED
Secretary.

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

CENTRAL BOARD OF FILM CERTIFICATION

Particulars :—B—Bombay, C—Calcutta, M—Madras

U—Certificate for unrestricted public exhibition.

A—Certificate for public exhibition restricted to Adults i.e. Persons who have completed 18 years.

Particular of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 7-6-1980

Application No.	Title, Gauge & Col. with country of origin.	Language	Length in Mts. & No. of Reels.	Category, No. of Censor Cert. with date.	Name of applicant with address.	Producers Name and address.	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-13286	Festival of Japan 35mm Colour Scope. Japan.	English	1050-00(3)	U 82018 2-6-80	K.G.N. Enterprises, Madras.	Nikkatsu, Japan.	—
M-13295	Trailor of Punnam Nagur 35mm Colour, India.	Telugu	101-00(1)	U 82019 2-6-80	A.V.M. Productions, (P) Ltd., Madras.	AVM, Productions (P) Ltd., Madras.	—
M-13246	Chinnanchiru Kileye 35mm Colour India.	Tamil	3810-30(15)	A 3780 2-6-80	Sunrise Enterprises, Madras.	Sunrise Enterprises, Madras.	With triangle mark.

Length applied 3890-77 Mts.

Cuts.

Ft. Frms.

1. Reel	4—	Reduce shots to one of Angamma holding a pillow yearning for sexual fulfilment.	43-14
2. Reel	4—	Delete all shots of love making of Chinambalam and Angamma from the time they fall on the haystack, retaining only shots of hay catching fire (Replaced with the moon shots—15-15 ft.—approved)	87-12
3. Reel	5—	Delete the dialogue of masquarading doctor's Kuzhandhai kudukka than vandhiruken and after examining her with stethoscope 'Oesi poda vandiayathuthan bakki'	15-15
4. Reel	6—	Delete the dialogue of Ponnuthayi 'Seekiram kuzhandaya Koduparunnu paatha summa vandittu vandittu poraru'	5-15 12-15
5. Reel	6—	Delete the attempt rape of Kannamma by Chinnambalam and struggle between them after he pushed her on the cot till she picks up a bottle and asks him not to come near her, retaining the reaction shots of Sethu	13-00
6. Reel	7—	Delete the dialogue of Kannaku pillai 'Pondatiya purushan adikalenne corule ullavanga ellama a dippan'	31-12
7. Reel	10—	Delete dialogue of masquerading doctor to the effect that Ponnuthay and her husband 'oru madham onnu sera Koodadul vellikizhamai mattum inniku ondru seralam'	10-11
8. Reel	11—	Delete close up of sacrificial stone and close up shot of head of goat beaing placed on stone. (Replaced with crow shot—2-09 ft. approved)	44-13
9. Reel	11—	Delete close up of cart man impaled by exile of capsized cart retaining one shot where he dies.	2-09

Total cuts . . .

282-08

Or

86-11

Meters.

(Replacement in the film will be 18-08 ft. (or) 5-64 Mts.

Actual length will be 3810-30 Mts. in 15 Reels.)

M-13209	Idaya Roja 35 mm Colour India.	Tamil	3167-78(14)	U 82020 3-6-80	Chandrika Cine Arts, Madras.	Chandrika Cine Arts, Madras.	With triangle Mark.
---------	--------------------------------	-------	-------------	----------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------

Length applied 3176-01 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts.						Ft. Frms.	
1	Reel	4—	In the song sequence, delete the shot of the 2nd hero and the girl rolling over each other on the sand			23	11
2.	Reel	5—	Delete the dialogue of Kanniappan 'Kattikarathuku mudiye voorugi thotukkava' (Picture also deleted)			5	00
3.	Reel	7—	(a) Delete the shot of the hero rolling over Raji on the bed (b) Reduce the first shot of the hero rubbing his wife on the bed by 50% (c) Delete the shot of hero and heroine			22	00 15
4.	Reel	8—	(a) Delete the first two intercut shots of the hero and his wife on the bed while the credits are being shown (Replaced with hero and heroine sleeping 7'10ft.) (b) Delete the shot of painting of man and woman lying on bed together			7	10 14
						88	05
						Or	
						26	91
							Mts.

(Total replacement 18.68 Mts.
Actual length will be 3167.78 Mts. in 14 Reels.)

M-13283	Namaste Jadi Bedi (Telugu) Colour Indian Advt.	Telugu	185.32(1)	U 82021 4-6-80	M/S Namaste Movies, Madras.	M/S. Namaste Movies, Madras.	—
M-13275	Pilot Premnath 35mm Colour Indian	Telugu	3799.94(15)	U 82022 4-6-80	M/S. R. K. Movie Arts Madras.	M/S. R. K. Movie Arts, Madras.	—
M-13222	Aven Oru Ahenghari 35mm. (B&W) Indian.	Malayalam	3907.54(14)	U 82023 4-6-80	M/S. Chandamani Films, Madras.	M/S. Chandamani Film, Madras.	—
M-13249	Niram Maratha Pookkal 35mm Colour Indian.	Malayalam	3699.05(15)	U 82024 5-6-80	M/S. Leena Pro- ductions, Madras.	M/S. Leena Pro- ductions, Madras.	—
M-13254	Kalika 35mm Colour Indian	Malayalam	4239.40(16)	A 3781 5-6-80	Sree Lakshmi Priya Productions, Kerala.	Shri Lakshmi Priya Productions, Kerala.	With triangle mark.

Length applied : 4258.67 Mts.

Cuts.						Frms.	
1.	Reel	13—	Kalika and Joseph on bed, the tight frams intercut shots of Kalika and Joseph be reduced to the barest minimum needed for continuity			38	05
2.	Reel	15—	Delete the visuals where Jamal mounts on Kalika and rolls (all the shots related to)			24	15
Total						63	04
						or	
						19	27
							Mts.

(Actual length of film will be 4239.40 Mts. in 16 Reels.)

M-13288	Surya Daham 35mm (B&W) Indian.	Malayalam	3286.97(14)	U 82025 6-6-80	M/S. Deepa Pictures, Madras.	Shri P. S. Gopala- krishnan, & Kum. P. S. Sujatha, Madras.	—
M-13316	Raktha Pasam 35mm Colour. Indian.	Tamil	4390.65(16)	U 82026 7-6-80	Sivaji Productions, Madras.	Sivaji Productions, Madras.	—
M-13119	Cinema Pichodu 35mm Colour Indian	Telugu	3517.70(14)	U 82027 7-6-80	Bharathi Art Pictures, Madras.	Shri T. Raghunatha Reddy, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13303	Business Behaviorism and the bottom Line 16mm. Colour. USA.	English	264·00(1)	U 82028 7-6-80	Young India Films, Madras.	Mc. Graw Hill Films, U.S.A.	—
M-13308	Transactional Analysis 16 mm Colour U.S.A.	English	365·76(1)	U 82029 7-6-80	Young India Films, Madras.	Mc Graw Hill Films, U.S.A.	—
M-13307	Group Dynamics : Group Think 35mm Colour. U.S.A.	English	268·24(1)	U 82030 7-6-80	Young India Films, Madras.	Mc Graw Hill Films, U.S.A.	—
M-13312	Job Interview 35mm Colour. U.S.A.	English	158·50(1)	U 82031 7-6-80	Young India Films, Madras.	Mc Graw Hill Films, U.S.A.	—
<i>Application under Rule 28.</i>							
R/28/2652	Trailor of Bhaktha Prahlada 35mm. Colour Indian.	Telugu	110·00(1)	U 81589 5-6-80	A.V.M. Productions, Madras.	Veerappan & Co., Madras.	—

Particulars of Films Certified during the week-ending 28-6-1980

Application No.	Title, Gauge Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category & No. of Censor cert. with date.	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13313	Thaliritta Kinakkal 35mm Colour India.	Malayalam	3976·12(15)	A 3785 23-6-80	Chithrageethi, Cochin.	Chithrageethi, Cochin.	—
M-13251	Thathaiah Preama Leelalu 35mm Colour India.	Telugu	3807·23(14)	U 82056 23-6-80	Kowmudhi Arts, Madras.	Shri M.S. Reddy, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3861·82 Mts.							
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel	1—Delete the visual of suggestion of kiss between Anil and Lakshmi					Deleted	6·00
2. Reel	2—Delete the shot of suggesting kiss between Umakant and Savitha while going in a tonga.					Deleted	2·06
3. Reel	4—Delete the shot of Savitha exposing legs upto thigh in the open car.					Deleted	5·01
4. Reel	3—Delete the dialogue about 'Marijuana' in the den					Deleted	3·01
5. Reel	3—Delete the zoom opening shot on the nude statue					Deleted	6·00
6. Reel	3—In song 1, delete the line "Why don't you start something"					Deleted	6·00
7. Reel	4—Delete the shot of Savitha and Umakant kissing in open car.					Deleted	2·10
8. Reel	4 Delete the last action of Umakant suggestive of kiss as he telephones with Savitha close-by.					Deleted	19·04
9. Reel	4—Delete the shot of Savitha pressing Umakant with her breasts.					Deleted	3·08
10. Reel	5—Delete all the shot of Savitha in the bath tub as she wipes the foam, lifts her legs etc. retaining only the shower shot and other visuals showing her covered with foam.					Deleted	31·12
11. Reel	6—In the flash-back sequence of Anil and Mary's first acquaintance,, delete the visuals from the dialogue of Mary asking him to undress.					Deleted.	22·12
12. Reel	7—Delete the visual shot of Lakshmi squatting on the lake bund and adjusting her petticoat.					Deleted.	3·12
13. Reel	7—Delete the visual of Durai observing his wife from below while she is at the sewing machine, and also the connected dialogues.					Deleted.	21·11
14. Reel	8—Reduce Thathiah looking at Mary's chest while being offered coffee, to one shot.					Deleted.	7·05

1	2	3	4	5	6	7	8
15.	Reel 8—Delete Mary's dialogue to the effect that everything should not be done slowly.					Deleted.	21·00
16.	Reel 9 Delete the visual of sales girl winking and talking to the effect that all facilities are available in the fitting room.					Deleted.	4·10
17.	Reel 14—Delete the breast jerks of the dancer (3) in the dance sequence.					Deleted.	10·00
18.	Reel 14—Delete the words 'Sattakari munda' by grandmother.					Deleted.	2·05
Total							179ft 01 frms. or 54·58 Mts.

Actual length of film will be 3807·24 Mts. in 14 Reels.

M-13299	Bommala Koluvu 35mm Colour India.	Telugu	3949·15(14)	U 82057 23-6-80	Apsara Arts, Madras.	Apsara Arts, Madras.	With triangle mark.
Length applied. 3976·42 Mts.							

Cuts.							Ft. Frms.
1.	Reel 3—(a)	Delete the shot showing exposed thigh of Sheela while lying on the bed.				Deleted.	3·15
		(b) Delete the shot of Deepak mounted on Sheela on the ground.				Deleted.	6·01
		(c) Delete the shot of Sheela walking over Deepak while he is lying on the ground. (Replaced with Children's statue 3·00)				Deleted.	3·00
		(d) Delete the close shot of bare thigh of Sheela while on bed. (Replaced with dome light 5·00)				Deleted.	5·00
2.	Reel 5—Delete the word 'Emiti' spoken by Ramdas to Rathalu referring to basket.					Deleted.	Sound
3.	Reel 5—Delete the bust cleavage of Bhootala Rani as she gets up from the cot.					Deleted.	34·00
4.	Reel 5—Delete the dialogue of Bhootala Rani 'Ee ratri upavasame'					Deleted.	10·00
5.	Reel 7—In the song sequence delete:—						
		(a) Finger gesture of Rathalu against the words 'Paurusham Re gindi'. (Replaced shot of Ramadas 3·00)				Deleted.	3·00
		(b) Rathalu pointing her hands towards her breasts against the words 'Leta kobbari neellu'. (Replaced Hanuman insert 4·00)				Deleted.	4·00
		(c) Rathalua showing her breast with pallu raised against the words 'Baita padutondi'. (Replaced Ramdas insert 2·00)				Deleted.	2·00
6.	Reel 9—Delete the Bude Khan's dialogue referring to the squeezing of mangoes.					Deleted.	7·08
7.	Reel 9—In the dance of Sheela, delete (a) Dancer's hip movements and hand gestures against the words 'Thokku tharu' (Replaced with Musician. 2·08)					Deleted.	2·08
		(b) dancer wriggling on the floor surrounded by man. (Replaced with Muscian 3·00)				Deleted.	3·00
		(c) Frontal movements of bust and belly against the words 'choosaru'. (Replaced audience shot 3·00)				Deleted.	3·00
		(d) Shot of putting her leg on the chair revealing bare thigh				Deleted.	1·00
		(e) Wriggling on the floor second time. (Replaced audience shot for (d) & (e) 1ft and 3ft.				Deleted.	6·00
		(f) Frontal shots of exposed thighs and dancer turning round revealing her undergarments. (Replaced audience 3·06)				Deleted.	3·06
8.	Reel 12	In Sheela's dance delete all shots where her undergarment is revealed. (Replaced long shot of dance 16·08)				Deleted.	16·08
9.	Reel 13	Reduce the attempted rape of Tattalu by Budekhan retaining only the following:—					
		(a) Top angle shot of initial struggle of Budekhan and Rattalu.					
		(b) Budekhan carrying Rattalu into the room till she is pushed down.					
		(c) Long shot of Rattalu being tied to the cot by man.					
		(d) Shot of Ramadas approaching, his walking on the terrace, his falling on Budekhan, rescuing Rattalu and subsequent flights.				Deleted.	27·00
Total							138 ft. 14 frms or 42·32 Mts.

Total replacement 49ft 06 frms. or 15·05 Mts.

Actual length will be 3949·15 Mts in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13346	Hanthakana Sanchu 35mm Colour India.	Kannada	3898·96(15)	U 82058 23-6-80	Kalajyothi, Bangalore	Kalajyothi, Bangalore	—
M-13318	Neerottam 35mm Colour India	Tamil	3899·92(15)	U 82059 24-6-80	Teeyem Movies, Madras.	Teeyem Movies, Madras.	—
M-13301	Women in Manage- ment 16 mm Colour USA.	English	325·52(1)	U 82060 27-6-80	Young India Films, Madras.	Mc. Graw Hill Films, USA.	With triangle mark.
Cut :							
Length applied. 365·76 Mts.							
Delete the shot of the man placing note on the cleavage of the woman.							Ft. Frms.
Actual length of the film will be 362·10 Mts. in one reel.							12·00 or 3·66 Mts.
M-13310	Communication (The non-verbal Agenda) 16mm Colour USA.	English	340·77(1)	U 82061 27-6-80	Young India Films, Madras.	Mc. Graw Hill USA.	With Triangle mark.
Length applied 365·75 Mts.							
Cut :							
Delete the passionate sequence between man and woman in the bar							Ft. Frms
Actual length of the film will be 355·39 Mts. in one reel							34·00 or 10·36 Mts.
M-13277	Mayadari Krishnudu 35mm Colour India	Telugu	3995·92(16)	U 82062 27-6-80	Devar Films, Madras.	Devar Films, Madras.	—
M-13330	Ponnagaram 35mm Colour India.	Tamil	3927·65(14)	U 82063 27-6-80	True Films, Madras	True Films, Madras	—
M-13321	Maro Prema Katha 35mm B&W India.	Telugu	3420·16(14)	U 82064 27-6-80	Sri Alaiamman Creations, Madras	Sri Alaiamman Creations, Madras.	—
M-12742	Gangaa 35mm B&W India	Kannada	3035·13(14)	U 82065 28-6-80	Sri Jivanjaney Movies, Bangalore	Shri Gopal Kalburgi Bangalore	With triangle mark.
Cuts :							Ft. Frms.
Length applied. 3095·85 Mts.							
1. Reel	2—Delete the chickkaiah caressing Jaya and mounting on her near the canal					Deleted	11·00
2. Reel	3—Delete close shot of Jaya's bust while she is lying on the branch of a tree					Deleted.	6·05
3. Reel	5—Delete Gowda kicking his wife.					Deleted	1·10
4. Reel	8—Delete the entire sequence beginning from Chandrawwa standing without pallu till she is shown as lying on a mat with a pillow by her side.					Deleted	176·08
5. Reel	9—Delete intertwining of legs by Gowda and Chandrawwa on bed.					Deleted.	3·12
							199 ft 3 frms.
Actual length of film will be 3035·13 Mts. in 14 Reels.							or 60·72 Mts.
Application under Rule, 28, Nil.							

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 31-1-1981.

Application No.	Title Gauge, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Reels.	Category of Cert. No. & Dt. of issue.	Applicant's name with address.	Producer's name with address.	Remarks.
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13886	Kitati 35mm Colour India.	Kannada	3238(12-13)	U 82745 27-1-81	Shri Panchacharya Productions, Hubli.	Shri Panchacharya Productions, Hubli.	with trinagle mark.
Length applied : 3254-05 Mts.							
Cuts.				Ft.—Frms.			
1. Reel	7—Delete shots of the nurse and the Watchman on the cot, suggested to and when the nurse is shown removing her garters and the watchman staring at her				29-14	Deleted	
2. Reel	11—Delete the shots of dogs lying on the ground panting for breath				22-07	Deleted	
					52-05		
				Or	15-93	Mts.	
Actual length of film will be 3238-12 Mts. in 13 Reels.							
M-13935	Thalam Manasinte Thalam 35mm. Colour. India.	Malayalam	3429-00(14)	U 82746 28-1-81	Sree Lakshmi Priya Productions, Quilon.	Sree Lakshmi Priya Productions, Quilon.	with triangle mark.
Length applied 3441-32 Mts.							
Cuts.				Ft.—Frms.			
1. Reel	9—Reduce the rape sequence of Shantha by the Librarian in the Library to minimum				33-06	Deleted	
2. Reel	9—Reduce the blood stained face of the librarian to once only				1-14 & 5-03	Deleted	
					40-07		
				Or	12-32	Mts.	
Actual length of the film will be 3429-00 Mts. in 14 Reels.							
M-13936	Prema Mandira 35mm B&W. India.	Kannada	3482-64(14)	U 4080 28-1-81	Dhanalakshmi Art Pictures, Bangalore.	Dhanalakshmi Art Pictures, Bangalore.	with triangle mark.
Length applied : 3482-64 Mts.							
Cuts				Ft.—Frms.			
1. Reel	3—(a) Delete the close shot of Rajesh and Pavithra rubbing their legs each other (Replaced cloud movements) 5-09.				5-09	Deleted	
	(b) Delete the shot of the hero and heroine rolling over each other in the song sequence. (Replaced shot of sunrise between trees)				11-00	Deleted	
2. Reel	6—All the symbolic shots of intercuts with the molestation of the heroine by the villian, should be deleted (Replaced with windy movements of coconut trees, droplet of watch of leaf 33-08)				33-08	Deleted	
3. Reel	9—Delete the visuals of the hero's hand on the breast of the heroine, in the song sequence (Replaced heroine dancing & coming forward 5-09)				5-09	Deleted	

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel 10—Delete the symbolic shots of animals in the flash back sequence of the song (Replaced statue of Nataraja and sea-wood) 12·10)							
						12·10	Deleted
				Total :		68·10	
						or	
						20·80	Mts.
Total replacement appd. 68·04 frms or 20·80 Mts.							
Actual length of the film will be 3482·64 Mts. in 14 Reels.							
M-13975	Karnataka 80 35mm. B&W, India.	Kannada	304·80(1)	U 82747 29-1-81	Director, Deptt. of Information & Publicity Bangalore.	Director, Deptt. of Information & Publicity Bangalore.	—
M-13894	T.N. Government News Reel Bulletin No. 225 35mm B&W India.	Tamil	285·00(1)	U 82748 29-1-81	Director, Deptt. of Information & Public relations, Madras.	Director, Deptt. of Information & Public relations, Madras.	—
M-13957	Trailer of 'Mangal Sutra' 35mm Colour India.	Hindi	99·97(1)	U 82749 29-1-81	Gaurav Films, International, Madras.	Gaurav Films, International, Madras.	—
M-13958	Glimpses of LTADP (16mm) Colour India.	English	479·00(2)	U 82750 29-1-81	Krishnaswamy Associates (P) Limited, Madras.	Shri Krishnaswamy Associates (P) Ltd., Madras.	—
M-13973	Yeh Kaisa Nasha Hai (35 mm) (Col) (India)	Hindi	4286·71(15)	U 82751 29-1-81	Sri Biharji Enterprises, Secundrabad.	Shri Pradeep Sultania Secundrabad.	—
M-13897	Kshama (16 mm) (B & W) (India)	Telugu	299·00(1)	U 82752 30-1-81	Amruthavani, Secundrabad	Amruthavani, Secundrabad	—
M-13816	Parvathi Parameswarlu (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3928·33(15)	U 82753 30-1-81	Pallavi Pictures, Madras.	Shri S. Venkataratnam Madras.	With triangle mark
Length applied.—3928·33 Metres in 15 Reels.							
Cuts				Ft. Frms			
1. Reel 14—In the imagination sequence, where Jayamalini is shown dancing delete all the visuals of dancer exposing her one thigh upto the hip.						154·12	Deleted
(Retaining the visuals where the profile of her leg is fully covered.)						or	
						47·16	Metres
2. Reel 14—In the same sequence, delete all the visuals of the dance of Halam in view of her scanty and indecent dress.							
(Replaced with approved shots 154·12 or 47·17 Mts.)							
The actual length remains 3928·33 Mts in 15 Reels)							
M-13980	Ezhayin Siripil (35 mm) (Colour) (Documentary)	Tamil	144·00(1)	U 82754 31-1-81	Advertising Consultants & Marketing Experts., Madras.	Advertising Consultants & Marketing Experts, Madras.	
M-13974	Trailer of Dharma Chakkaram (35 mm) (colour) (India)	Tamil	85·04(1)	U 82755 31-1-81	Manikantan Combines, Madras.	Manikantan Combines, Madras.	
M-13965	Ranganayak (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	5391·91(16)	U 82756 31-1-81	Sri Asoka Arts, Bangalore.	Shri P. Thimmanna, Bangalore.	
M-13915	The Godhand (35 mm) (Colour) (Documentary)	English	2945·43(07)	U 82757 31-1-81	Movie Traders, Madras.	Yashuko Kawano, Japan.	

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

M-13903	Tholikodi Koosindi (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	4240 62(15)	A 4081 31-1-81	Ranjit Arts, Madras.	Shri K. Ranjit Km. Madras.	
M-13951	Anicha Malar (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3598.93(15)	4082 31-1-81	Sri Kaliswari Movies, Madras.	Smt. Chandraleela, Subramanian, Madras.	With triangle mark.

Length applied.—3627.73 Metres.

Cuts

Ft. Frms

1. Reel 6—Delete the entire sequence between Pachai and Azhagu where Azhagu details how Mangamma can be pleased during which Pisayanum, adikkanum, aatanum are referred to and explain (Modified sequence approved). 23.00
2. Reel 7—Delete the dialogues of Pachai to Azhagu 'Kecche irrudu melevaraikkum on Saaman' (Picture also deleted). 3.13 Deleted
3. Reel 7—Delete the dialogue of Valli to girls before song 'Ungalukkum Kalyanam Aakattum..... Sollorum' (Picture also deleted). 7.09 Deleted
4. Reel 7—Delete the words in line of Song No. 3 'Irutukkullo Therottam' (Picture also deleted). 6.04 Deleted
5. Reel 8—Reduce the close up of Iyavoo's hand on bare stomach of Valli (Replaced pith Valli's close up 11.08). 11.08 Deleted
6. Reel 9—Delete profile of Valli's breast in foreground close-up when Iyacco is necking her on the bed (Modified reduced version is approved). 23.00 Deleted
7. Reel 9—Delete the dialogue of Pachai to Mangamma
 - (a) 'En manihai naan adikiren' 5.12 Deleted
 - (b) 'Eararadhukku un vudavi thevai' 9.13 Deleted
 - (c) Delete all dialogues of Mangamma and Pachai before he climbs the coconut tree (Picture also deleted for all above cuts). 15.05 Deleted

106.00 frms
or
32.30 Mts.

Total replacement approved. 11.08 frames or 3.50 Metres.

Actual length of the film will be 3598.93 Metres in 15 reels.

Rule 28 applications.

R-28-2795	Bandipotu Dongalu (35 mm) (B & W) (India)	Telugu	5495.55(21)	U 82618 27-1-81	Madhavi Pictures, Madras.	Madhavi Pictures, Madras.	
R-28-2791	Trailor of Ghar Ghar Ki Kahani (35 mm)	Hindi	131.06(1)	U 82619 27-1-81	Vijaya International, Madras.	Shri B. Nagi Reddi, Madras.	
R-28-2630	Ghunghat (35 mm) (B. & W) (India)	Hindi	4427.53(15)	U 82620 31-1-81	Gemini Pictures, Circuit Ltd., Madras.	P. Sagar Art Corp., Bombay	With triangle mark.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 30th May, 1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels and length in metres	No. of Censor Certificate and Category with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10233	Project Kopili Part-V (Colour) (Documen- tary) (16 mm) (India)	English	365.76(2)	U 94624 25-5-81	Kamakhya Chitra, Tarun Nagar, Dispur, Gauhati-5, Assam	Kamakhya Chitra, Tarun Nagar, Dispur, Gauhati-5, Assam	Clear
---------	---	---------	-----------	-----------------------	---	---	-------

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 30-5-1981.

Registration No.	Name of the film, Gauge, Colour & (B & W) and country of origin	Language	Length in Metres & Reels	Certificate No. and Date	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-14518	Koodi Balidare Swarga Sukha (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3964.84(15)	U 82962 25-5-81	Sridhara Kruba Movies, Chickmagalur, Karnataka	Sridhara Kruba Movies, Chickmagalur, Karnataka.	Cuts
	Length applied.—3965.67 Metres.						
	Reel 7—Delete the portion of stamping on the neck, in the imagination fight between Erranna and Baire Gowda						Ft Frms. 2 12 or 0.83 Mts.
	Actual length of the film will be 3964.84 metres in 15 Reels.						
M-14494	Satyam Shivam (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	4442.15(16)	U 82963 25-5-81	Eeswari Creations, Madras.	Eeswari Creations, Madras.	Cuts
	Length applied.—4449.47 Metres						
	Cuts						Ft. frms
	1. Reel 2—Reduce the beating of the boy to a suggestion						8 04
	2. Reel 11—Delete the dialogue of Gopal 'Ninnu nali posi nee andanni nela rasi'						7 08
	3. Reel 12—Delete the shot of Satyam shooting a caged parrot						8 04
	Total						24 00 or 7.32 Metres
	Actual length of the film will be 4442.15 metres in 16 Reels.						
M-14515	Valarthu Mrugangal (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	4062.07(15)	U 82964 26-5-83	Priyadarsini Movies, Alleppey.	Priyadarsini Movies, Alleppey.	Clear
M-14514	Itni Si Baat (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	3986.80(16)	U 82965 28-5-83	K. Seshagiri Rao, Madras.	Shri K. Raghava, Pratap Combines, Madras	Cuts
	Cuts Length applied ————— 3996.84 Mts.						
	1. Reel 15—Delete the following dialogues of the brothel keeper :—						Ft- frms.
	(a) Reference to respected ladies coming to her house to earn money.						10 05
	(b) Reference to a girl working in telephone coming to her to earn additional money.						22 10
	Actual length of film will be 3986.80 mts. in 16 Reels.						Total 32ft. 15 frm. or 10.04 Mts.
M-14453	Amavasya Chandrudu 35mm Col. India.	Telugu	3887.72 (16)	U 82966 29-5-81	Haazan Brothers, Madras.	Haazan Brothers, Madras.	Cuts
	Cuts Length applied ————— 3887.72 Mts.						
	1. Reel 15—Delete shots of cabaret dancer shown with bulging bust.						Ft. frms 8 06 or 2.55 mts.
	(Replaced with dancers' leg 8.06 or 2.55 Mts.)						
	Actual length of the film remains the same, namely 3887.72 Mts. in 16 Reels.						
M-14486	Dharma Daari Tap-pitu (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3150.25(13)	U 82967 29-5-83	J. G. Films, Bangalore	Shri B. Giri Babu, Bangalore.	Cuts
	Length applied.—3174.70ftMts.						
	Cuts						Ft. Frms
	1. Reel 6—In the rape sequence, delete all shots after Putti's head hits the table						8 00 and 13 06
	2. Reel 7—Reduce the shots of Putti vomiting to a mere suggestion						58 14
	Total						80 04 or 24.45 Mts.
	Actual length of the film will be 3150.25 mts. in 13 Reels.						
M-14165	How to handle Out-board Motors (16 mm) (Colour) (Japan)	English	252.37(1)	U 82968 29-5-83	George Maijo, Madras.	Yamaha Motor Co. Ltd., Japan.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-14513	Bangara Dantha Be- lebelayalu Boosara Parikshe (16 mm) (Colour) (India)	Kannada	102.40(1)	U 82969 29-5-83	Sound & Sight, Madras	Sound & Sight, Madras.	Clear
M-14558	Fancy Fabrics (35 mm) (Colour) (India)	Malayalam	56.08(1)	U 82970 20-5-81	Varnasala Cine En- terprises, Madras.	Varnasala Cine En- terprises, Madras.	Clear
"A" FILMS							
M-14420	Sorgathin Thirappu Vizha (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3727.64(15)	A 4139 26-5-81	Ganji Combines, Madras.	Shri Pulavar Pula- maipithan	Cuts
Length applied.—3825.24 Metres.							
Cuts						Ft.	Frms
1. Reel 1—Delete the word 'Kushtarogi' in Vairam's dialogue 'Kushtarogi kailendhu' vennai						19	08
2. Reel 2—Delete the dialogue of Indirani 'Etanacka ennai vara sollare', to the dwarf.						11	11
3. Reel 2—Delete the dialogue of village richman 'Vendanna idhan vadai', when Bommi passes by the tea-shop.						14	10
4. Reel 5—Reduce the molestation of Mohini by Madan, retaining the first, last and one intercut shot of Mohini resisting him and requesting him to leave her alone.						28	10
5. Reel 6—(a) Delete the dialogue of Indirani to Mohini 'Thottuputtanam thodadha idathile'						6	08
(b) Delete the dialogue of with action of Swaminathan 'Pombalingaliye madakki madakki pazhakapattavan'.						19	12
6. Reel 7—In the dance sequence, delete the breast jerks and hand gestures against the words "Mulgova, Rumanii."						10	02
(Replaced with different shots of dancer 10.02 Mts.)							
7. Reel 11—Delete the close shots of bust jerks against BGM						27	04
8. Reel 13—In the sequence in the bedroom between Swaminathan and Mohini, delete visuals and dialogues retaining only their entry into room, their sitting and chatting till he gives the catables; their taking liquor when standing; his falling on the bed and her giving him the pillow before leaving the room.						192	05
Total replacement appd. 10.02 or 3.09 Mts.					Total.	330.06 frms or 100.69 mts.	
Actual length of film will be 3727.64 mts. in 15 Reels.							
M-14488	Vaa Intha Pakkam (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3913.02(14)	A 4140 27-5-81	Ponnalar Interna- tional, Madras.	M. Jayadevi, Madras.	Clear
M-13966	Continuous Caudal Anaesthesia in Obs- terrics (16 mm) (Colour) (Sweden)	English	285.00(1)	A 4141 28-5-81	MIT Laboratoties Div. of IDL Chemicals Ltd., Bangalore.	Astra, AB, Sweden.	Clear
M-13968	Intravenous Regional Analgesia (16 mm) (Colour) (Sweden)	English	200.00(1)	A 4142 28-5-81	Do.	Do.	Clear
M-13971	Auxillary Plexus Block (16 mm) (Colour) (Sweden)	English	86.78(1)	A 4143 28-5-81	Do.	Do.	Clear
M-14538	Taxi Driver (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	3961.79(16)	A 4144 30-5-81	M/s. Viswachitra Cine Enterprises, Madras.	G. Ramakrishnam Raju, Madras.	Clear
M-14489	Sollathe Yaram Kettal (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3073.62(13)	A 4145 30-5-81	Surya Art Films, Madras.	Surya Art Films, Madras.	Cuts
Length applied.—3093.72 mts.							

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts..						Ft. Frms	
1.	Reel 3—Delete the close shot of the bust of the cabaret dancer lying on the ground (Replaced with the shots of orchestra 1.04)					1 04	
2.	Reel 9—Delete the frontal shots of Maya being strangled by Raja					12 04	
3.	Reel 12—(a) Delete the shot showing a row of dead bodies on the floor of morgue (b) In the same scene, delete the close shot of the face of the dead woman in chamber No. 13					18 12 27 04	
4.	Reel 13—Delete the shot of the wall picture in Raja's room with the caption 'Get into it'.					4 12	
Total						64 04 frms. or 19.58 Mts.	

Total replacement approved 1.04 frms or 0.37 mts.
 Voluntary deletion in Reel 1—2 ft 15 frms or 0.89 mts.
 Actual length of the film will be 3073.62 mts. in 13 Reels.

RE-CERTIFICATION

R/28/2841	Rickshakaran (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	4783.23(18)	U 82670 25-5-81	Sathya Movies, Madras.	Shri R. N. Veerappan	Cuts
R/28/2822	Sakthi Darisanam (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	441.00(2)	U 82671 26-5-81	Jayaraman Pictures Madras.	Jayaraman Pictures, Madras.	Clear
R/28/2844	Panam Thumbu (Film in Fibre) (35 mm) (India)	Tamil	666.90(2)	U 82672 26-5-81	The Madras State Palmgur Co-operative Federation Ltd. Madras.	Om Sakthi Films, Madras.	Clear
R/28/2856	Pyar Ki Kahani (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	4726.24(18)	U 82673 28-5-81	Vijayalakshmi Pic. Madras.	Shri Sunderlal Nahat and Dhoondy,	Cuts
R/28/2854	Revolver Rani (35 mm) (India)	Telugu	4512.93(17)	U 82674 28-5-81	Ravi Chitra Films, Madras.	Shri Y. V. Rau	Cuts
R/28/2357	Sathi Anasuya (35 mm) (Colour) (India)	Telugu	4676.86(17)	U 82675 29-5-81	Shrikant & Shrikant Enterprises, Madras.	Shrikant & Shrikant Enterprises, Madras.	Cuts
R/28/2858	Srianthudu (35 mm) (India)	Telugu	4372.96(16)	U 82676 29-5-81	Viswabharathi Pro- ductions, Madras.	Viswabharathi Pro- ductions, Madras.	Cuts.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 7-8-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of Reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address.	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-1307	'Vishwas' (35mm) (Colour) (India)	Marathi	4019.70 (16)	U 102105 2-8-82	Smt. Kanai S. Kandalkar, 5, La Blanc, Juhu Road, Juhu, Bombay-49.	Smt. Kanai S. Kandalkar.	Clear.
B/F-1301	'Taps' (35mm) (Color) (USA)	English	34.6435 (7)	U 102106 3.8.82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd. Metro House M. G. Rd., Bombay-20	Stanley R. Jaffe & Howard B. Jaffe.	..

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1316	'Battle of Midway' (35mm) (Colour) (USA)	English	3611.15m. (7)	U 102107 7-8-82	Universal Films of India B.V. Hague House, Sprott Rd., Ballard Estate, Bombay.	Walter Mirisch.	Clear
B/F-1268	'Apman' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	3961.28m. (16)	A 4989 7-8-82	Smt. Chhan Dita, B/23, Pandurang Wachi, Juhu, Bombay-49.	Smt. Chhan Dita, Lalita Cinema.	Trinagle.
Endorsement							
No. B/F-1268 Applied length: 3967.74m.							
Cut No. Reel No.							
1.	IV :	Reduce the murder of the family to a suggestion and delete the rape sequence.—16.14ft. (Length retained: 30ft.)					
2.	VIII :	Reduce the beating of people by Manka's men.—4.05ft. (Length retained: 15ft.) Total deletions : 21ft. 03fr. (6.46m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12996.05 ft. i.e. 3961.28m.					
B/F-1046	'No. 1 of The Secret Service' (Re-Visited) (35mm) (Colour) (UK)	English	2501.03m. (5) Double	A 4990 7-8-82	M/s. N.F.D.C. Ltd. Shiv Sagar Estate, Dr. A.B. Rd., Bombay-18.	Elizabeth Gray	Clear.
B/102843	'How Green Is My Quarry' (16mm) (Colour) (UK)	English	275.00m. (1) P.E.	U 101481 2-8-82	N.E. & I. F. Ltd. National House, Tulloch Rd., Bombay-1.	Survival Anglia	
B/102836	'Fathers In The Forest' Part I & II (16mm) (Colour) (UK)	English	275.00m. (1) P.E.	U 101482 2-8-82	Do.	Do.	
B/102832	'Cat Out of The Bag Pt. I & II' (16mm) (Colour) (UK)	English	264.00m. (1) P.E.	U 101483 2-8-82	Do.	Do.	
B/102847	'The Life Preserver Pt. I & II' (16mm) (Colour) (UK)	English	264.00m. (1) P.E.	U 101484 2-8-82	Do.	Do.	
B/102846	'The Leopard That Changelits Sopts' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	572.00m. (1) P.E.	U 101485 2-8-82	Do.	Do.	
B/102848	'The Marshes Of Bharatpur' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	264.00m. (1) P.E.	U 101486 2-8-82	Do.	Do.	
B/102845	'The Last Round-UP' (16mm.) (Colour) (U.K.)	English	572.00m. (2) P.E.	U 101487 2-8-82	Do.	Do.	
B/105217	Lucknowi Arts Pvt. Ltd. (35mm) (Colour)	Hindi & English	30.48m (1)	U 101488 2-8-82	A. G. Sheikh, Adview Adver- tising.	A. G. Sheikh	
B/102768	'Multiple Choice' (16mm) (Colour) (USA)	English	242.00m. (1) P.E.	U 101489 3-8-82	N.E. & I. F. Ltd.	Calvin Communica- tions	
B/102770	'Winners Losers' (16mm) (Colour) (USA)	English	143.00m. (1)	U 101490 3-8-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/102769	'Shake Hands With Dangor' (16mm) (Colour)	English	242.00m. (1) P.E.	U 101491 3-8-82	N. E. & I. F. Ltd.	Calvin Communi- cations	
B/104856	'You'll Soon Get The Hang Of It' (16mm) (Colour) (U.K.)	English	319.00m. (1) P.E.	U 101492 3-8-82	Do.	Do.	
B/104849	'How Does A Com- puter Work?' (16mm) (Colour) (UK)	English	16.00m. (1) P.E.	U 101493 3-8-82	Do.	Video Arts.	
B/103930	'Evolution: Out of the Past Pt. I' (16mm) (Colour) (UK)	English	221.89m. (1) P.E.	U 101494 3-8-82	Do.	Granada T.V. International	
B/103931	'Evolution: Out Of the Past Pt. II' (16mm) (Colour) (UK)	English	221.89m. (1) P.E.	U 101495 3-8-82	Do.	Do.	
B/103932	'Evolution: Out Of the Past Pt. II' (16mm) (Colour) (UK)	English	221.89m. (1) P.E.	U 101496 3-8-82	Do.	Do.	
B/105168	'Swayam Upadhi Kalpana' (35mm)	Telugu	304.00m. (1)	U 101497 4-8-82	S.K. Samy, Om Sakthi Films, Madras.	Om Sakthi Films, Madras.	
B/105241	'Madhya Pradesh Samachar-Darshan 40' (35mm)	Hindi	267.00m. (1)	U 101498 4-8-82	S.G. Khirwadker, Dir. of Inf. & Pub. M. P., Bhopal	Dir. of Inf. & Pub., M. P. Bhopal	
B/105240	'Sidhi Dar Sidhi' (35mm)	Hindi	282.24m. (1)	U 101499 4-8-82	Do.	Do.	
B/105251-2	'Maharashtra News No. 379' (35mm)	Marathi & Hindi	263.00m. (1)	U 101500 4-8-82	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. (Govt. of Maharashtra)	The Dir. Gen. of Inf. & Pub. Rel. (Govt. of Maharashtra)	
B/105253	'Harni Rojagarachi' (35mm) (India)	Marathi	291.00m. (1)	U 102201 4-8-82	Do.	Do.	
B/105238	Trl. of 'Teri Mang Sijaroan Se Bhar Do' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	94.45m. (1)	U 102202 4-8-82	M/s. Raj Khosla Films Pvt. Ltd.	M/s. Raj Khosla Films Pvt. Ltd.	
B/105235	'The Making Of Star Wars' (16mm) (Col.) (USA)	English	509.49m. (2)	U 102203 5-8-82	International Communication Agency.	Twentieth Century Fox-Television Production.	
B/105288	'Bombay Fire Brigade Presentation of Colours, (35mm) (Colour)	English	557.78m. (2)	U 102204 5-8-82	Shri V.B. Warkhedi	Shri V.B. Warkhedi, President Bombay Fire Brigade Officers Asso.	
B/104427	'First Time In India A Medicated Cleanser' (35mm) (Colour).	English	30.48m. (1)	U 102205 5-8-82	The Far Productions Co.	The Far Production Co.	
B/105236	'The Happiest Time Of Your Day Is Drinking Chocolate' (35mm) (Colour)	English	25.90m. (1)	U 102206 5-8-82	Do.	Do.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105139	'Vicks Cough & Cold Remedies' (35mm) (Colour)	Hindi	38.10m. (1)	U 102207 5-8-82	Suraj M. Rai	Suraj M. Rai, T.V., Radio & Motion Pictures.	
B/105239	Trl. of 'Duhaj' (35mm) (Colour)	Hindi	97.15m. (1)	U 102208 5-8-82	I.S. Hasanpuri, Prop. Ludhiana Films.	I.S. Hasanpuri, Prop. Ludhiana Films.	
B/104971	'Mailyu' (35mm) (Colour) (Nepal)	Nepali	38.10m. (1)	U 102209 5-8-82	Royal Nepal Film Corpn.	Royal Nepal Film Corpn.	
B/1M5256-69	'The Gift' (35mm) (Col.)	Hindi,, Mar., Eng. Guj., Tam. Tel., Mal. Ass., Ben., Pun., Sin., Ori., Urdu & Kenn.	71.00m. (1)	U 102210 6-8-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/104040	'Survival Run' (16mm) (Colour) (USA)	English	121.00m. (1)P.E.	U 102211 6-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Pyramid Films	
B/104039	'SKI Whiz' (16mm) (USA)	Music Only	99.00m. (1)N.P.E.	U 102212 6-8-82	Do.	Do.	
B/103945	'Place To Live: Ground Level' (16mm) (Colour) UK	English	166.12m. (1)P.E.	U 102213 6-8-82	Do.	Do.	
B/103935	'Evolution: Selection In Action Part I' (16mm) (Colour) (UK)	English	221.89m. (1)P.E.	U 102214 6-8-82	Do.	Do.	
B/103936	'Evolution: Selection In Action: 2' (16mm) (Colour) (UK)	English	221.89m. (1)P.E.	U 102215 6-8-82	Do.	Do.	
B/103937	'Evolution: Selection in Action: 3' (16mm) (Colour) (UK)	English	221.89m. (1)P.E.	U 102216 7-8-82	N.E. & I. F. Ltd.	Do.	
B/103938	'Evolution: Origins of Change Part I' (16mm) (Colour) (UK)	English	221.89m. (1)P.E.	U 102217 7-8-82	Do.	Do.	
B/103939	'Evolution: Origins of Change Part II' (16mm) (Colour) (UK)	English	221.89m. (1)P.E.	U 102218 7-8-82	Do.	Do.	
B/104687-88	'Orders On The Banner' (16mm) (Colour) (USSR)	English	362.56m. (4)	U 102219 7-8-82	Gult. Dept. of the USSR Cons. Gen.	Georgian Pop. Science Film Studios.	Triangle

Endorsements

No. B/104687 Applied length: 384m.

Cut No. Reel No. Delete.

1. III : Their blood is on the conscience of the Maoist aggressors. —7.00ft.
2. : These are Palestanian children deprived of their homeland. —10.00ft.
3. : In Vietnam many generations of children grew up to manhood in the crucibles of battles. The people that have repulsed the imperialism aggressors are now building a new peaceful life. —20.00ft.

1	2	3	4	5	6	7	8
4.	:	The youth of the world are aware that their main enemy is imperialism. That is why we have pledged to each other to fight against imperialism. —8.25ft.					
5.	IV :	Children young people marched together with the rest, although the knives of the junta were already raised over their backs. The junta means fascism. But, no massacres or torture will ever bring the people down to their knees. The young children patriots are fighting back. —24.28ft. Total deletions : 70ft. 13fr. (21.44m.) Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 362.56m.					

Endorsements

No. B/102574

Film: 'And Then Man Created Gods And Demons In His Own Image' (English) (Colour)

U-Cert. No. 99687 dt. 31-12-81

Alteration under rule 34

The following replacements have been made in reel No. 1:—

- Sentence No. 4** : 'These spirits of nature transmigrated on occasions into human medium.'
(Replaced with 'These patterns played a significant role in the development of Ritual Dances'.)
- Sentence No. 5** : Such chosen mediums are given a distinct identity through colourful and artistic costumes and elaborate make ups.
(Replaced with 'They also influences the designing of costumes and make ups of Ritual performers')
- Sentence No. 7** : 'And thus man creates Gods and Demons in his own Image'.
(Replaced with 'Gods and Demonds'.)

Reel II : The reel was having music only. Now the entire commentary has been added newly in this reel.
Actual length of the film after the aforesaid alterations remain unchanged i.e. 402.03m.
This certificate was endorsed on 2nd August, 1982.

Endorsement

No. B/103540-53

Film: 'Plight of Telephone'

U-Cert. No. 100389 dt. 22-3-82

Correction

The Title of the film on face of the certificate may be read as 'Telephone-Use and Abuse' instead of 'Plight of Telephone'.
This certificate was endorsed on 2nd August, 1982.

Endorsement

No. B/102942

Film : 'Gaon Banaye Gokuldham' (Hindi)

U-Cert. 100068 dt. 12-2-1982

Correction

The gauge of the film on face of certificate may be read as 16mm instead of 35mm.
This certificate was endorsed on 4th August 1982.

Endorsement

No. B/105249-50 & B/94605-14

Film : 'Hero Cycle' (Colour)

U-Cert. No. 93747 dt. 18-4-1980

This certificate is valid also for Sinhalese and Persian versions of the film remains unaltered.
This certificate was endorsed on 7th August, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors Certificate During the Week Ending 7-8-1982

Application No.	Title, gauge and colour with country of origin	Language	Length in Metres & No. of Reels	Category and No. of Censor Cert. with reels	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C-10512	Trailer of 'Dare Devil Drivers' (Colour) (35mm) (Japan.)	English	100.00(1)	U 98951 2-8-82	Payal Theatres, 166, Bai Ka Bagh, Allahabad	Ikki Kajiwara Yasumiko, Japan.	Clear
C-10544	Kharij (Colour) (Feature)—(35mm) (India.)	Bengali	2619.15(10)	U 98952 2-8-82	Neelkanth Films, 158, Lenin Sarani, Calcutta 700 013	Neelkanth Films, 158, Lenin Sarani, Calcutta-700 013.	"
C-10547	Sunderbans (Colour) (Documentary/ (P.E.)—35—India.	English	1765.03(6)	U 98953 3-8-82	J.M. Gang, Venus Productions, 10, Clive Row, Calcutta-700 001.	J. M. Gang, Venus Productions, 10, Clive Row, Calcutta 700 001.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
C-10413	Keyword Was The Beginning (Col.) (Documentary)—16mm—India.	English	500·00(1)	U 98954 5-2-82	Dr. Prodosh Aich, 7/A, Pollock Avenue, Calcutta-700 080	Dr. Prodosh Aich, 7/A, Pollock Avenue, Calcutta 700 080	Clear
C-19414	Palabar Rasta Nai —Part 1 & 2 (Colour) (Documentary)—16mm—India.	English	1032·00(2)	U 98955 5-8-82	Do.	Do.	„
C-10549	Orissar Mukhya Ghatanabali—130 (Newsreel)—35mm—India	Oriya	309·37(1)	U 98956 7-8-82	Films Officer, Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	Information & Public Relations Deptt. Govt. of Orissa, Bhubaneswar, Orissa.	„
C-10550	Orissar Mukhya Ghatanabali—131 (Newsreel)—35mm—India.	Oriya	320·04(1)	U 98957 7-8-82	Do.	Do.	„

Particulars of Film Certified by the Central Board of Film certificate during the week-ending 7-8-82.

Application No.	Title, Gauge, colour with country of origin	Language	Length in mtrs. & No. of Reel	Category, No. & Date of Censor Certificate	Name of the applicant	Name of the Producer	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

MADRAS

M-16260	Trailer of 'Farz aur Kanoon' 35mm. (Col.) India.	Hindi	101·80(1)	U 84596 2-8-82	Roja Pictures, Madras.	Roja Pictures, Madras.	Clear
M-16270	Velichame Nayichalum 35mm, (B&W) India.	Malayalam	423·00(2)	U 84597 2-8-82	Kanfed, Trivndrum	Kanfed, Trivandrum	Do.
M-16272	Maruppacha. 35mm Col. India.	Malayalam	3396·48(14)	U 84598 2-8-82	Shanoj Films, Madras.	Shnaj Films, Madras.	

Length applied - 3425·64 Mts.

cuts.

Cuts.		Ft.—Fms.
1. Reel 6—(a)	Delete the palmist's dialogue to Matron 'Onnu nokkanamallo' (Visual also deleted)	1—10
(b)	Delete the palmist's words 'Kazhinjatu ethara naasam' (Visual also deleted).	5—05
(c)	Delete the palmist's words 'Moone maasthil kalakkum' (Visual also deleted)	5—02
(d)	Delete palmist's dialogue to kumar 'Kayye naan noke prasa-vichu, pravichichu' (Visual also)	4—07
2. Reel 10—	Delete the palmist's words to Kumar 'Ganja Ganja' (Visual also deleted)	5·13
3. Reel 10—	Delete the visuals of Kumar smoking charas	14—03
4. Reel 10—	Delete the visual of Rani lying on the cot in the dance sequence. (Replaced with clouds 34·02)	34—02
5. Reel 10—	In the rape sequence, delete all visuals after the door is closed till Rani gets up from the bed and comes out	35—07
6. General	—In Reels 7 & 10, in the dance sequence, delete all prominent shots cuts of breast jerks and cleavages of the dancers	23—12
Total		129—13 or 39—56 mts.

Total replacement approved 34·02 or 10·40 mts.

Actual length of film will be 3396·48 Mts. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16274	Kalyana Parisu 35mm (Col. India.	Tamil	52.12(1)	U 84599 2-8-82	Media Artists, Madras.	Media Artists, Madras.	Clear
M-16258	Karnataka Vartha Chitra No. 148. (N.R.) India.	Kannada	304.50(1)	U 84600 2-8-82	Director of Informa- tion and publicity, Bangalore.	Director of Informa- tion and publicity, Bangalore.	Do.
M-16197	Syrian Christian Marriage in India. (35mm) Col. India. (Doc.)	Malayalam	365.76(1)	U 84601 4-8-82	Kerala Folklore Acadamy Trichur.	Kerala Folklore Academy Trichur.	Do.
M-16252	Ithu Njangalude Kadha 35mm. Col. India.	Malayalam	4084.93(15)	U 84602 4-8-82	Sastha productions, Trivandrum.	Sastha productions, Trivandrum.	Do.
M-16254	In search of New pastures 16mm. Col. Doc. India.	English	230.00(1)	U 84603 5-8-82	Fr. Manjil S. J. Madras.	Fr. Manjil S. J. Madras.	Do.
M-16261	Raaga Deepam 35mm. Col. India.	Malayalam	3827.98(15)	U 84604 5-8-82	Vishal International, Madras.	Vishal International, Madras.	Do.
M-16282	Care for the Millions 35mm. Col. Doc. India.	English	396.24(1)	U 84605 6-8-82	Creators for care Kerala, Trivandrum.	Creators for care, Kerala, Trivandrum.	Do.
M-14647	MST 281/03 Limits, 16mm. Edl. UK.	English	274.32(1)	U 84606 7-8-82	Open Education Corpn. Madras.	Open University, U. K.	Do.
M-14682	MDT 241/07 Take a Sample 16mm. UK.	English	274.32(1)	U 84607 7-8-82	Do.	Do.	Do.
M-14688	S. 23/01 Minerals and Rocks 16mm. Edl. UK.	English	274.32(1)	U 84608 7-8-82	Do.	Do.	Do.
M-14683	MDT 241/06 R Sampling 16mm. U. K.	English	274.32(1)	U 84609 7-8-82	Do.	Do.	Do.
M-14718	S100/A Time 16mm. U.K.	English	274.32(1)	U 84610 7-8-82	Do.	Do.	Do.
M-16139	Fire in the water 16mm Col. USA.	English	275.00(1)	U 84611 7-8-82	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	Tata Mc. Graw Hill Publishing Book Co. U.S.A.	Do.
M-16141	Infancy 16mm. Col. U.S.A.	English	245.00(1)	U 84612 7-8-82	Do.	Do.	
M-16143	Cognitive Develop- ment 16mm. Col. Madras. India.	English	250.00(1)	U 84613 7-8-82	Do.	Do.	Do.
M-16296	Trailer of 'Sakala Kala Vallvan' 35mm Col. India.	Tamil	134.42(1)	U 84614 7-8-82	AVM Productions, P. Ltd., Madras.	AVM Productions, P. Ltd., Madras.	Do.
M-14153	Madrasile Mon 35mm Col. India.	Malayalam	3830.75(15)	A 4381 3-8-82	M/s. Raagam Movies, M/s. Raagam Movies, Tiruvalla Kerala Tiruvalla Kerala.		cuts.

Length applied : 3939.54 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
Cuts						Ft.—Frms.	
1.	Reel 3—	Delete (a) the visuals of Babu pressing his face on the neck and bosom of Ammini in the song sequence (Replaced lotus shot 11·01)				11·01	
		(b) Delete the visual of Babu kissing Ammini at the end of song sequence.				1·04	
2.	Reel 4—	Delete all visuals of Benny and Premila (prostitute) lying in the bush, retaining only the shot of Benny and Premila—bending down in the bush				4·12	
		(b) Delete the visual of Babu and Ammini thrown in water after Babu is dragged by Ammini				51·04	
3.	Reel 5—	In the fight sequence between Babu and Benny, to be reduced by 50% particularly deleting direct hits on chest and stomach. (Retained 54·08)				36·13	
4.	Reel 7—	(a) In the cabaret dance, delete all close-shots where dancer lifts her legs exposing her thighs. (Replaced with audience 12·02)				12·02	
		(b) Exposure of her thighs while setting on chair (Replaced with audience 11·02)				11·02	
5.	Reel 8—	In the imagination sequence of Benny and Thangamma, delete the following :					
		(a) Benny and Thangamma cheek to cheek (Replaced with dome-light 7·14)				7·14	
		(b) Benny placing his face on her bosom (Replaced with shadow shot 12·08)				12·08	
		(c) Intertwined legs in the shadow play (Replaced light shot 7·12)				7·12	
		(d) Delete the visuals of Benny kissing Thangamma				16·07	
		(e) Delete the visuals of Benny placing his hands in her thigh (Replaced shot of shadow 6·08)				6·08	
		(f) Delete the shot of Benny and Thangamma rubbing their cheeks by the side of the nude painting				45·01	
		(g) Shots of Benny gliding over body of Thangamma				8·14	
		(h) Benny placing his face on her cheek				36·12	
		(i) Benny kissing her from behind				—	
		(j) Benny & Thangamma lying in each others laps) (Retain the last hazy shot)				—	
6.	Reel 10—	Delete the close-shot of girls being kissed by Benny and his friends in the song sequence				9·09	
7.	Reel 11—	Reduce to a suggestion :					
		(a) Benny and his girl friend embracing				11·11	
		(b) Delete the word 'Anglo-Indian' wherever it occurs				sound	
8.	Reel 12—	In the fight sequence between Babu and the student, delete the visuals of direct punches and kicks on stomach and chest				18·12	
9.	Reel 13—	Reduce to a suggestion of a :					
		(a) Benny and his girl friend in his bedroom before the arrival of Babu				25·08	
		(b) The fight sequence between Babu and Benny to be reduced by 50% particularly deleting hitting with chairs and direct kicks and hits on stomach and chest				29·10	
		(c) Delete the all shots of police hitting the African students after he has nally surrendered				3·13	
10.	Reel 14—	In the fight sequence between Babu and Students in the water, reduce it to 50% by particularly deleting direct hits on chest and stomach and also pushing him down under water				38·08	
11.	Reel 15—	Reduce the rape scene to bare suggestion				18·05	
Total						425·14	
						or	
						129·80 mts.	

Total replacements appd. 68·15 frms. or 21·01 mts.

Actual length of film will be 3830·75 mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16239	Theeratha Vilayattu Pillai (Revised) Col. 35mm. India.	Tamil	3206.45(14)	A 4382 3-8-82	Shobana's Madras.	Shobana's Madras.	
Length applied : 3266.55 Mts.						cuts	
Cuts						Ft.	Frms.
1. Reel	1—(a)	Delete Kannan's words from 'Pengalukku karpudhan Mukkiyam' . . . to . . . 'Pogardadhukku naan vida maaten'				Sound only	
	(b)	Replace by 'Next kavalai padaathu. Pangalai kaapaatruva-dhudhan mukkiyam. Andha madayan kitta nee baliyaaga naan vida maaten)				sound only.	
	(b)	Delete Kannan's words from 'Mariyaadaya vilagine' . . . to . . . 'Kedupeenga ille'				sound only.	
		(Replaced by 'Naan mariyaadaya vilagina neenga—mariyaadaya iva kitta mannippu keppinga illa'					
2. Reel	2—Delete the dialogue between the cook and Kannan 'Enna Mudha-laali' 'Velaikku thaanda'					Sound only.	
		(Replaced by 'Sabash En tastei therinju samaikkalenna naan vunnai virattiduven vilayatukku thaanda').					
3. Reel	3—In the song and dance sequence, delete :					Sound only	
	(a)	Delete all visuals of Kannan kissing a girl in yellow dress against the tree				3.11	
		(Replaced by visuals of flowers—3.11)					
	(b)	Delete Kannan rolling on a girl in red frock				2.11	
		(Replaced with shot of flowers on tree 2.11)					
	(c)	Delete all visuals in the last part of the song and dance sequence beginning with visuals of clothes hanging				22.02	
		(Replaced with shots of tree and with car passing—22.02)					
4. Reel	3—Delete Kannan's words to his servant 'Verum saavu graakiya kootikittuvandhe en kazhutharukkira'					Sound only.	
		(Replaced by 'Verum savadaal adichukittu Ootikku vandhu arukkira. Kannukku azhagaana ponnunga ingey kidaikkuma')					
5. Reel	3—Delete the dialogue between Kannan and his servant with words 'Jaadi kozhinga sikkum, kochi sikkiduchu, poy amukku etc.					Sound only.	
		(Replaced by Ingu vungalukku jodina kidaikkum ; mudha-laali anga paarunga, rendu per varraanga ; poi pesum')					
6. Reel	3—Delete the dialogue between Kannan and his servant with the words 'Kudumba ponnunga maadiri' . . . to . . . 'Retai romba korachu kettachukaagha.'						
7. Reel	3—Delete the visuals of man over another man in the fight involving the rowdies.					7.09	
8. Reel	4—Delete the manager's words to his son 'Adakka mudiyalenna andha paathirathile vittudu vandhu asingam pannadhe'					7.14	
9. Reel	5—Delete manager's words 'Paya paathirathile silmisam pannittaana'					2.04	
10. Reel	5—Delete Viswanathan's words 'Vungalukku macham irukku'					sound only.	
		(Replaced by 'Vungalukku luck irukku')					
11. Reel	8—Delete the visual of Sundarajan stroking around the breast of the manager					3.06	
12. Reel	11—Delete Viswanathan's words from 'Neenga ehanai ponnai keduthurukeenga' . . . to . . . 'Duplicate kedukka poraan'					9.13	
13. Reel	11—Delete the entire sequence of Shekar and Hema in the bed room.					141.15	
14. Reel	13—In the song dance sequence, delete the visual of the CID woman revealing her thighs over the line 'Getti melamadi, thatti paarun-gadi'.					2.14	
		(Replaced by closeup of hero, gannan—2.14)					
Total						227.09 or 69.36 Mts.	

Total replacements appd. 31ft. 6 frms. or 9.65 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be 3206.45 mtrs. in 14 reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

M-16149	Pakadai Panirendu (Col.) (35mm.) India,	Tamil	3459·63(14)	A 4383 4-8-82	Swarnambika pro- ductions, Madras.	Swarnambika pro- ductions, Madras.	cuts.
---------	--	-------	-------------	---------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------

Length applied : 3475·63 Mts.

Cuts.—		Ft.	Frms.
1. Reel	2—Delete the visual of main female dancer when the titles are introduced. (Replaced long-shot of dancers 1·11)	1·11	
2. Reel	5—Delete the visual of Anand kissing Usha on the beach (Replaced shot of sea 3·07)	3·07	
3. Reel	8—Delete the two visuals of bare inner thigh of Usha in mauve dress in the song sequence (Replaced mis-shot of Anand and Usha jumping, and long-shot of Anand and Usha dancing 13·00)	13·00	
4. Reel	9—Delete the visual of Anand kissing Usha when on bed in the hostel room	1·00	
5. Reel	11—In the dance sequence, delete:— (a) Hip jerks against BGM (Replaced close-shot of Renuka 6·00) (b) Visuals of breast cleavage as the opening four lines are sung for the first time. (Replaced insert of Mohan 4·02) (c) Cleavage against the lyrics "Paaloottuvon" (Replaced mid-shot of Vishnu 4·00) (d) Cleavage as she lies on the floor and on the bed of petals. (Replaced with mid-shot of dancers, mid-shots of Anand, mid-shot of Vishnu and mid-shot of Renuka 8·02)	6·00 4·02 4·00 8·02	
6. General	—Delete all shots of violent kicks and punches to the face, groin Cut and stomach in Reels 5, 6, 11, 12, 13, & 14	50·08	
Total		91·14 or 28·00	mts.

Total replacements appd. 40·06 or 12·30 Mts.

Actual length of film will be 3459·93 Mts. in 14 Reels.

M-16257	Be Charitra 'E' Sirato' (Col.) 35mm. India.	Telugu	3971·85(15)	A 4384 7-8-82	Sailakshmi Pictures, Madras.	Sailakshmi Pictures, Madras.	cuts.
---------	---	--------	-------------	---------------------	---------------------------------	---------------------------------	-------

Length applied : 3979·77 Mts.

Cuts—		Ft.	Frms.
1. Reel	3—Delete close-ups of the picture of the nude woman on the cover page of the book, read by the students	13·04	
2. Reel	5—Delete shots of suggestive movements of Varun on the bed after the call-girl goes to the kitchen	12·12	
Total		26 ft. 00 frms or 7·92	Mts.

Actual length of film will be 3971·85 mts. in 15 reels.

N-15600	Amar Yauvan (Col.) 35mm. India.	Hindi	3780·78(15)	A 4385 7-8-82	Sree Raja Rajeswar Cine Enterprises, Madras.	Sree Raja Rajeswar Cine Enterprises, Madras.	clear
M-16246	Golkonda Abbulu (Col.) 35mm. India.	Telugu	4423·59(16)	A 4386 7-8-82	Lakshmi Devi Films, Madras.	Lakshmi Devi Films, Madras.	cuts.

Cuts Length applied : 4443·07 Mts.

Cuts		Ft.	Frms.
1. Reel	2—Delete the dialogue of JB to IG of police from 'Nenu Mayor ayyaka... to... Best of luck untantu' (Visual also deleted)	21·07	

1	2	3	4	5	6	7	8
	Cuts,—						Ft. Frms
2.	Reel 4—Delete the visuals of man taking out gold biscuits from the safe (No objection to the opening and close of the safe).						12·00
3.	Reel 9—Delete the visual of the picture of the Prime Minister on the wall behind the biscuit box in the court sequence (Replaced same sequence without photo of Prime Minister 18·15)						18·15
4.	Reel 10—Delete the dialogue of IG to Abbulu 'Andu vella velli....to 'I cant help' (Visual also deleted)						30·07
5.	Reel 16—Delete the stamping of J.B. by IG (Replaced with the shot of Ramu & Lakshmit and C.S. of Satyam 7·05)						7·05
Total							88·34 or 90·02 27·47 Mts.

Total replacements in the film will be—7·99 mtrs. (26·04 ft.).

Actual length of the film after the cuts and replacement will be 4423·59 Mts. in 16 reels.

R/28/3089	Jhoola 35mm India	Hindi	4267·20(17)	U 84431	Nemichand Jhabak.	Vasu-Films, Madras	cuts
				2-8-82			
R/28/3115	Pillaiyo Pillai (Col.) 35mm. India	Tamil	4300·16(17)	U 84432	Anjuham pictures, Madras.	Anjuham pictures, Madras.	cuts
				4-8-82			
R/28/3106	Veera Thirumagal 35mm India.	Tamil	4490·00(19)	U 84433	Murugan Brothers, Madras.	Murugan Brothers, Madras.	cuts
				4-8-82			
R/28/3116	Gandhinagara 35mm India.	Kannada	4777·00	U 84434	Vijayavardhan movies, Madras.	Vijayavardhan movies, Madras	cuts
				4-8-82			
R/28/3128	Varamahalakshmi pooja pala 35mm. India.	Kannada	4407·40(17)	U 84435	Sri Mahasakthi productions, Madras.	Sri Mahasakthi productions, Madras.	clear
				4-8-82			
R/28/3122	Trailer of Rakhwala (Col.) 35mm. India.	Hindi	93·57(1)	U 84436	Venus pictures, Madras.	Venus pictures, Madras.	Do.
				4-8-82			
R/28/3124	Trailer of 'Maya Jyothi' (35mm) India	Tamil	97·53(1)	U 84437	Imperial films, Madras.	Imperial Films, Madras.	Do.
				4-8-82			
R/28/3138	Fun on the Run (16mm) India. India	English	97·07(1)	U 84438	National Education & Information films Ltd. Bombay.	Castle films U.S.A.	clear.
				6-8-82			

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-ending 14-8-1982

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	Length in Mtrs. & No. of reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Producer's name and address	Applicant's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
				BOMBAY			
B/F-1309	'Hunters of the Wild' (16mm) (Col.) (USA)	English	960·14(8)	U 102108	N.E. & I. F. Ltd. National House, Tulloch Road, Bombay-1.	Assegai Safaris.	Clear
				10-8-82			
B/F-1290	'Search for Survival' (16mm) (Col.) (USA)	English	1016·56(9)	U 102109	Do.	Edward Boehm.	"
				10-8-82			

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-1308	'Swami Dada' (35mm) (Colour) (India).	Hindi	4419·15(17)	U 102110 11-8-82	Dev Anand, Navketan Films, Khira Kutir, S. V. Road, Santacruz (W), Bombay-34.	Dev Anand, Navketan Film.	Trinagle.
<i>Endorsement :</i>							
No. B/F-1308 Applied length : 4425·14 m.							
Reel No. II :							
Reduce the scene of seduction 19·10 ft.							
(including bed scene) to a mere suggestion.							
(Length retained : 29ft.)							
Total deletions : 19ft. 10ft. (5·99 m).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14498ft. 08 fr. (4419·15m.) in 17 reels.							
B/F-1266	'Lakshmi' (35mm) (Col.) (India).	Hindi	3905·44(16)	U 102111 11-8-82	Roy Films, 3, Sudama Niwas, 16th Road, Khar, Bombay-52.	Raja Roy & I.A. Desai, Roy Films.	Triangle.
<i>Endorsement :</i>							
Applied length : 3916·12 m.							
No. B/F-1266							
Cut No.	Reel No.						Ft. Frms.
1.	I	:—Delete the view of boys and girls rolling over each other during the holy dance					8·00
2.	VI	:—(a) Delete the indecorous gestures of eunuchs					3·00
		(b) Delete the portion of the shot where Ranjit lifts his lungi along with this dialogue about his becoming nude in front of the ladies					8·00
3.	XI	:—Reduce to minimum the attempted rape of Lakshmi by Sethji, before the college students appear on the scene					16·00
(Length retained : 13·00ft)							
Total deletions : 35·00 ft. (10·68m.).							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 12,813ft. 02 ft. i.e. 3905·44m. in 16 reels.							
B/F-1319	'Sher Ne Maathe Sawa Sher' (35mm) (Col.).	Gujarati	4248·60(16)	U 102112 12-8-82	Madan Chitra, 142, Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Ramkumar Bohra.	Triangle.
<i>Endorsement :</i>							
Applied length : 4312·18m.							
No. B/F—1319							
Cut No.	Reel No.						Ft. Frms.
1.	I, II, IV, VII VIII & XVI	: Reduce the impact of the fights between the opposing groups					190·04
2.	IV	: Delete the dialogue pertaining to Mosambi, Narangi and ganga jamna					12·00
3.	XVI	: Delete the shots where the child being kicked by Dara					5·10
Total deletions : 208 ft 09 fr. (63·58 m.)							
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 13938 ft. 15 fr. i.e. 4248·60m. in 16 reels.							
B/F-1320	'Tony And The Tick Tock Dragon' (35mm) (Col.) (Hungary)	English	2499·36(4)	U 102113 12-8-82	Mohan punjabi, 32, R. Kamani Marg, 4th Fl, Bombay-38.	Hungaro Films.	Clear.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105299-612	'Easy Method' (35mm) (Colour) (India).	Hindi, Marathi, Oriya, English, Gujarati, Sindhi, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Urdu, Bengali & Punjabi.	88.292(1)	U 102220 9-8-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/105244	'Emami Vanishing Cream' (35mm) (Col.)	Hindi	27.74(1)	U 102221 9-8-82	Century Films.	Century Films.	
B/103947	'Place To Live : We Live Here Too' (16mm) (Col.) (UK).	English	166.12(1)	U 102222 9-8-82	N. E. & I. F. Ltd.	Granada T. V. International.	
B/103946	'Place to Live : Stripes For Danger' (16mm) (Colour) (UK).	English	166.12(1) P.E.	U 102223 9-8-82	N.E. & I.F. Ltd.	Granada T. V. International.	
B/103948	'Place to Live : Springs In The Woods' (16mm) (Colour) (UK).	English	166.12(1) P.E.	U 102224 9-8-82	Do.	Do.	
B/104034	'Oh Brother, My Brother' (16mm) (Colour) (USA).	English	154.00(1) P.E.	U 102225 9-8-82	Do.	Pyramid Films.	
B/104029	'In Search of Earth-quakes' (16mm) (Colour) (USA)	English	264.00(1) P.E.	U 102226 9-8-82	Do.	Do.	
B/104036	'Psychoactive' (16mm) (Colour) (USA)	English	319.00(1) P.E.	U 102227 10-8-82	Do.	Do.	
B/104033	'Miracle of Life' (16mm) (Colour), (USA).	English	165.00(1) P.E.	U 102228 10-8-82	Do.	Do.	
B/105255	'Abhi bhi Waqt Hai' (35mm) (India).	Hindi	304.80(1)	U 102229 10-8-82	P. Kishore, M/S. Kishore Pictures.	Dr. S. K. Sharma, M/S. Kishore Pictures.	
B/105298	'Harpic' (35mm) (Colour)	English	30.48(1)	U 102230 10-8-82	R. Raghunathan, M/S. Delta Communications.	R. Raghunathan.	
B/105293	'Campa Cola' (35mm) (Col.)	English	45.72(1)	U 102231 10-8-82	M/S. B. R. Aids.	M/S. B. R. Aids.	
B/105370-73	'Thirty Five Years of Freedom' (35mm)	English, Hindi, Assamese, Marathi, Gujarati, Sindhi, Tamil, Telugu, Urdu, Malayalam, Bengali, Oriya, Punjabi, Sindhi.	599.00(2)	U 102232 11-8-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105290	'Anushashan' (35mm) (Col.).	Hindi	318·52(1)	U 102233 11-8-82	Harish Verma.	Harish Verma.	
B/105378	'Varta Tarangini No. 28' (35mm)	Telugu	284·66(1)	U 102234 11-8-82	A. P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	A. P. State Film Dev. Corpn. Ltd.	
B/105376	'Mahiti Chitra No. 374' (35mm)	Gujarati	252·98(1)	U 102235 11-8-82	Asstt. Dir. of Inf. (Films) Govt. of Gujarat.	Dir. of Inf. (Govt. of Gujarat).	
B/104939-52	'Mini Laparotomy Operation' (35mm) (Colour) (India).	English, Marathi, Hindi, Sindi, Gujarati, Tamil, Oriya, Telugu, Malayalam, Punjabi, Assamese, Bengali, Kannada, & Urdu.	190·00(1)	U 102236 11-8-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	
B/105245	'Accaire' (35mm) (Colour).	English	39·62(1)	U 102237 11-8-82	Century Films.	Century Films.	
B/105297	'Cool Filter' (35mm) (Col.)	English	30·48(1)	U 102238 12-8-82	Mohammed N. Sadiq	Mohammed N. Sadiq & Team.	
B/105374	'Trl. of 'Lakshmi' (35mm) (Colour).	Hindi	91·44(1)	U 102239 12-8-82	Raja & Desai, Roy Films.	Raja & Desai.	
B/105359	'Trl. of 'Apman' (35mm) (Colour).	Hindi	91·14(1)	U 102240 12-8-82	Mr. Devabrat Ray.	Mr. Devabrat Ray.	
B/105231	'Clearasil' (35mm) (Col.)	Hindi	14·33(1)	U 102241 12-8-82	M/S. Sol Films.	Miss Shukla Das.	
B/105203	'Hygiene Hygiene' (16mm.) (Col.)	English	83·00(1)	U 102242 12-8-82	Film Media.	Film Media.	
B/105205	'Profit By Hygiene In Peeling Sheds & Processing Plant' (16mm) (Col.)	English	96·00(1)	U 102243 12-8-82	Do.	Do.	
B/105204	'Profit By Hygiene In Fishing Vessels' (16mm) (Col.)	English	62·00(1)	U 102244 12-8-82	Do.	Do.	
B/105377	'Andhrakesar—Tanguturi Prakasam' (35mm).	Telugu	450·00(2)	U 102245 12-8-82	Giduthuri Suryam.	Giduthuri Suryam.	
B/105271	'Trl. of Vengeance Is Mine' (35mm) (Colour) (USA)	English	72·78(1)	U 102246 13-8-82	M/S. N.F. D.C. Shiv Sagar, Estate, Worli, Bombay-18.	Robert E. Walters.	
B/105254	'Trl. of 'Putravadhu' (35mm) (Col.)	Gujarati	141·43(1)	U 102247 13-8-82	Sudarshan Films.	Chandrakant Patel, Chinubha Patel.	
B-105382	'Trl. of 'Dragonslayer' (35mm) (Colour) (USA)	English	51·51(1)	U 102248 13-8-82	20th Century Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Hal Barwood.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/105358	'Trl. of 'Quartet' (35mm) (Col.) (USA)	English	51-21(1)	U 102249 13-8-82	20th century fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ismail Merehont	
B/105243	'Rani Beti Raj Karegi' (35mm) (Col.)	Hindi	304-80(1) P.E.	U 102250 13-8-82	B & K Films, Birendra Singh, Krishna Prasad.	B & K Films.	
B/105228 30	'Chavi Bar' (35mm) (Colour).	Hindi Malayalam, Marathi.	30-48(1)	U 102251 13-8-82	Mr. Nandu Thakur M/S. Dons Films.	Mr. Nandu Thakur.	

ENDORSEMENTS

Endorsement :

No. B/105334 & B/104787

Film : Almost As Good Your Skin' (English) (Colour)

U—Cert. No. 101451 dt. 28-7-82.

This certificate is also valid for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th August, 1982.

Endorsement :

No. B/105285 & B/102661

Film : 'TEELA UGHAD' (Marathi) (Col.)

U—Cert. No. 99691 dt. 31-12-81.

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th August, 1982.

Endorsement :

No. B/105247 & B/98338-44

Film : 'NATURE'S GIFT' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 96276 dt. 16-1-1981.

This certificate is valid also for Sinhalese version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th August, 1982.

Endorsement :

No. B/105248 & B/101777-87

Film : 'THE GOLDEN BRIDE' (Eng.) (Col.).

U—Cert. No. 99553 dt. 10-12-1981.

This certificate is valid also for Sinhalese version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 9th August, 1982.

Endorsement :

No. B/104764-66

Film : 'Honorary Title' (English) (Col.)

U—Cert. No. 100435 dt. 27-3-82.

This certificate is also valid for the Malayalam, Tamil and Marathi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 11th August, 1982.

Endorsement :

No. B/105286-87

Film : 'SURAJ EKELA CHALTA HAI' (HINDI).

U—Cert. No. 100418 dt. 25-3-1982.

This certificate is valid also for English and Marathi versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 11th August, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :
 No. 3/103507-8
 Film : 'VISION' (ENGLISH) (COLOUR).
 U—Cert. No. 93366 dt. 7-3-1980.
 This certificate is also valid for Arabic version of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 9th August, 1982.

Endorsement :
 No. B/105296 & B/102600
 Film : 'RECOLD HOME-HAPPY HOME' (ENGLISH) (COLOUR)
 U—Cert. No. 99696 dt. 2-1-82.
 This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 10th August, 1982.

Endorsement :
 No. B/104755—59
 Film : 'Soviet Industry' (English) (Colour).
 U—Cert. No. 100436 dt. 27-3-82.
 This certificate is also valid for the Punjabi, Tamil, Telugu, Marathi & Hindi versions of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 11th August, 1982.

Endorsement :
 No. B/104760—63
 Film : 'Maxim Gorky' (English) (Col.).
 U—Cert. No. 100323 dt. 8-3-82.
 This certificate is also valid for Malayalam, Hindi, Gujarati & Tamil Versions of the Film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 11th August, 1982.

Endorsement :
 No. B/105335 & B/104782
 U—Cert. No. 101263 dt. 23-6-82.
 This certificate is valid also for English version of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 10th August, 1982.

Endorsement :
 Film : 'SAATH-SAATH' (Hindi) (Colour).
 No. B/F—1160.
 U—Cert. No. 99488 dt. 4-3-82.
 Alterations under Rule 34
 Reel X : Added background music in song 'Yeh Bataa Do Muze Zindagi' sound only.
 Actual length of the film after the aforesaid deletion remains unaltered.
 This certificate endorsed on 12th August, 1982.

Endorsement :
 No. B/104749—21
 Film : 'THE STATE STRUCTURE AND BODIES OF PEOPLE'S GOVERNMENT IN THE USSR' (Eng.) (COL.)
 U—Cert. No. 100182 dt. 2-3-1982.
 This certificate is valid also for Bengali, Malayalam, Gujarati, Punjabi, Tamil & Telugu versions of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 12th August, 1982.

Endorsement :
 No. B/104714—21
 Film : 'UNBREAKABLE UNION' (ENG. & MARATHI) (COLOUR).
 U—Cert. No. 100183 dt. 2-3-82.
 This certificate is valid also for Telugu, Kannada, Bengali, Malayalam, Punjabi, Gujarati, Hindi & Tamil versions of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.
 This certificate was endorsed on 12th August, 1982.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B/F-1259

Film : 'KHUSH NASEEB' (Hindi) (Colour).

U—Cert. No. 100576 dt. 22-6-82.

Alterations under rule 34

Deleted (Voluntarily)

Reel No.		Ft.	Frms.
I	—Introduction scene of Gopi as lock repairer. He closes his shop and comes to his house. Meets his wife Rani who goes out	182	02
II	—At Baldev's house Gopi invites him for a function—Baldev tells him not to inform anyone that he is the police officer.	22	05
	(b) In Song 'Sun Bhaiyai, repetition of mukhra	40	12
III	—Hospital Consultation Room where Geeta insists on giving blood to Rani along with the Blood Transfusion scene	94	08
	(b) A henchman comes to Gopi's house with flowers and Gopi remembers that Sethji offered to help	44	10
	(c) Bank Robbery Scene—shots of crackers and Gopi opening locker reduces	24	00
IV	—Baldev in the scene where Rani on stretcher being taken to operation hall	59	11
V	—(a) In jail—Gopi & other convict—CUs	4	06
	(b) Passing shots of funeral	3	04
	(c) Passing shots of burning car	4	06
	(d) Baldev and Geeta—Talking about letter from Vijay	28	01
VI	—(a) Vijay hears the voice of Ganga for help	8	00
	(b) Dance of Girls on music before song 'O Sajna'	28	03
VIII	—Vijay informing Sharma that he has got Tiger's file to handle	23	07
IX	—Vijay tells Vikas that he must have brought Ganga—Vijay denies	33	10
X	—(a) Scene of Ganga & Shukla wherein she sends him for marketing vegetables	67	12
	(b) Fight of Vijay and Ganga with henchmen in forest	14	00
XI	—Shots of Ganga in the bed room before song 'Dil Se Dil Tha Anjana'	13	06
XII	—Baldev in car—Asking children to push the car etc.	11	05
XIII	—(a) Police Head Quarters—Officer telling others to get the Tiger or resign	30	05
	(b) Baldev with Gopi's letter—Geeta asks him to stop the clash between father and son	53	00
XIV	—In Scene where Baldev and Sardar force henchman to get information of Tiger's Den	14	06
XV	—In Quarry C. Gopi and Baldev C.U.	5	00
XVI	—Fight shots in climax fight	28	03
XVII	—Insertions of Ganga and Vijay following Gopi in the tunnel	39	02
Total		877	12

Total deletions : 877 ft 12 fr. (267.57m.)

Actual length of the film after the aforesaid vol. deletions is : 4223.92 mts.

This certificate was endorsed on 13th August, 1982.

Endorsement :

No. B/F—745

Film : 'NARAM GARAM' (HINDI) (COLOUR).

U—Cert. No. 96064 dt. 28-2-1981.

Alterations under rule 34

Deleted (Voluntarily)

Cut No.	Reel No.	Ft.	Frms.
1.	III	—From Babbua comes in jeep & says : 'Aamrood, Pahalo Pappy' to end of reel, Bhavani says : 'Summy-o-Summy'	107.90
2.	V	—From : One man says : 'Are Guruji, Aap jaiye, Ander jaiye na'... to Guruji says : 'Ja, ander ja... Bacha lena isko Ratna se'	61.87

1	2	3	4	5	6	7	8
3. VI	—From : Ram says : 'Tumhe bhi to Bahut yad aati hogi Ma ki' to the end of the song : Meri ankhone se meri ma ki mahak aati hai					112.17	
4. IX	—From : Sunder says : 'Jara sochiye Shashtriji'...to end of the reel : 'Shashtriji says : 'Are idher aa, rat ko khayenge'					77.11	
5. XI	—From : Kusum is sitting as bride, Bhavani says : Kusi, Kusum Kumari Ji...' to 'Bhavani says : 'Wah kitne Pavitra vichar hai					19.20	
6. XII	—From ' Doctor, Birju & others, Birju says : 'Doctor Sab...' to the end of the reel : Ratna says : Abhiaati hun'					92.35	

Total deletions : 470.60 m.

Actual length of the film after the aforesaid vol. deletions is : 3273.15m.

N.B. : This certificate is valid also with or without the aforesaid deletions.
This certificate was endorsed on 11th August, 1982.

Endorsement :

Film : SOVIET GEORGIA (Eng.) (Col.)

B/104744—48

U—Cert. No. 99069 dt. 30-10-1981.

This certificate is valid also for Malayalam, Kannada, Gujarati, Bangali & Punjabi versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

This certificate was endorsed on 12th August, 1982.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week-end 1: 8-82.

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6		8

CALCUTTA

C-10548	Padachinha (Feature)—35mm—India	Bengali	3607.61(15)	U 98958 13-8-82	Samrat Films, Natungange, Burdwan.	Kishu dal Panja	U-with cuts
			Original length				3607.61 mtrs.

Endorsement:

Deleted the cose-up breast and hip jerks of the cabaret dancer in Reel No. 3 4.25 mtrs.

Final length of the film after above deletion is 3603.36 mtrs.

C-10551	Das Baras Ke Pragati (Colour) (Documentary)—India—16mm	Hindi	536.00(5)	U 98959 13-8-82	Anjan Gupta, 1/1, Gobra Road, Calcutta-700 014	Bharat Co'king Coal Ltd., Kailabhavan, Kailanagar, Dhanbad.	Clear
C-10552	Dawn In The Sundarban Part-II (Documentary)—16mm—India	English	244.00(1)	U 98960 13-8-82	Aurora Film Corpn. Pvt. Ltd., 125, Dharmatala Street, Calcutta-700 013.	Shri Ramakrishna Ashram, Neempith.	Clear

Statement Showing Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 14-8-82

Application No	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No of reels & length in mtrs	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-16228	Easwarudu Saneeswarudu —35mm—colour— India.	Telugu	3762·34(16)	U 84615 9-8-82	Dasanjaneya Pictures, Madras.	Dasanjaneya Pictures, Madras.	Cuts
Length applied. 3771·29 Mtrs.							
Cuts.							Ft. Frms.
1. Reel	10	Delete the shot showing Gowri lying over Shankar in the song sequence.			Deleted		13 06
2. Reel	11	Delete the sounds as Ganga and Shankar are hidden behind the tree trunk.			deleted		14 02
3. Reel	15	(a) Delete the shot of Ganga and Shankar on the bed as the fishermen look through the windows.			deleted.		1 14
		(b) Delete the dialogue of Subbiah Pantulu: 'Aytha nerru lddara ratrikostole manchem meeda padukunnara-Siva, siva			deleted		sound
Actual length of the film after cuts will be 3762·34 Mtrs. in 16 Reels.							
Total							29ft. 06frms or 8·95 Mtrs.
M-16064	Vasantham Varum —35mm—colour— India.	Tamil	3241·40(13)	U 84616 9-8-82	Elektra Films, Madras	Elektra Films, Madras.	Cuts.
Length applied. 3493·62 Mtrs.							
Cuts.							Ft. Frms
1. Reel	1	Delete the shot of the two boys going in and coming out of the ladies toilet.			deleted		39 00
2. Reel	2	Delete the shots of the student standing with the underwear without pant and also going out of the class room.			deleted		105 15
3. Reel	2	Delete the entire sequence of the college students teasing father and daughter by their dialogue and expressions on the road till they pull them up out of the ditch.			deleted		225 10
4. Reel	2	From the class room sequence, delete the reference to that poverty is our national anthem 'India geetham panja geetham'			deleted		3 02
5. Reel	3	Delete the words 'Burfikkulle....samanam' reference to mixing of Bunch in burfi and the entire scene after the teacher eats it till the Principal leaves the classroom.			deleted		375 00
6. Reel	5	Delete the shots of Deepan putting the burning agarbathies in his mouth and throwing them out.			deleted		53 95
7. Reel	11	Delete the close up of second shot of the nude woman with both her hands on her middle portion.			deleted		25 08
Total							827ft 08 frm or 252·22 mtrs.
Actual length of the film will be 3241·40 mts. in 13 Reels.							
M-16294	A flavour to Remember—35mm —Colour—India	Arabic English, Hindi & Malayalam	30·48(1)	U 84617 9-8-82	Movie International, Mysore.	Movie International, Mysore.	Clear
M-15581	Beyond Interests a Concern—35mm —colour—India	English	360·27(1)	U 84618 10-8-82	Canara Bank, H.O. Bangalore.	Canara Bank, H.O. Bangalore.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16295	Trailer of Vanjam —35mm—colour —India.	Tamil	121·82(1)	U 84619 10-8-82	Venkatesh Enter- prises, Madras.	Venkatesh Enter- prises, Madras.	Clear
M-16275	Sakala Kala Vallavan—35mm —Colour—India	Tamil	3797·94(15)	U 84620 10-8-82	AVM Productions (P) Ltd., Madras.	AVM Productions (P) Ltd., Madras.	Cuts

Length applied. 3886·20 mts.

Cuts.							ft. fr.
1. Reel 1	While the titles are being shown, delete the two shots of the village man and belle showing the girl's breast jerks. (Replaced with appd. shots 13·04)				deleted		13 04
2. Reel 1—2	Reduce the fight scene of Velu and Palani, deleting repetition shots of the villain being thrown into the muddy water.				deleted		42 00
3. Reel 2—3	Delete from the dialogue of Ramiah Pillai the word 'Abhayanilayam'.				deleted		4 12
4. Reel 2—4	Delete from the dialogue of Velu, the words 'Kizhe udaindhidum'. (Replaced with 'car udainchidum' appd.)					sound	
5. Reel 3—5	Delete from conversation of Gita and friends while they are drinking tender coconut water, the dialogue 'Ottayai udathukitte vachukko to 'Munnadi sachidathe'.				deleted		23 14
6. Reel 3	Delete from group song sequence, visuals of the boy cradling the girl.				deleted		6 08
7. Reel 4	Delete the words uttered by one of the girls 'Enakku ellamey kalanguradhu' (Replaced with 'Enakku thalaiyai suthuthu appd. sound)					sound	
8. Reel 4	Delete the visual from the time Velu holds the head of the snake to the point Gita is released from the clutches of the snake.				deleted		11 10
9. Reel 7	In the rape scene, delete the visual: (a) from the time Palani pulls the dawani of Valli to the point he sprinkles water on her face.				deleted		16 15

Film—Sakala Kala Vallavan (Tamil)—cuts continued :

(b) Struggle between Palani and Valli							3 09
(c) The anguished expression on the face of Valli							21 04
(d) Valli picking up her clothes							4 06
(e) Palani adjusting his lungi							23 14
10. Reel 7—In the attempted suicide scene, retain only the portion of Valli picking up the rope, and the shot of Velu cutting the rope, delete all visuals in between					deleted	deleted	9 04
11. Reel 9—Delete the words uttered by Kuttu 'Yen paajpu kachchidutha?' (Replaced with 'En pachadl piciklaya ? approved)					deleted		sound
12. Reel 12—Delete the words of Vellu to Gita 'Eppovavadhujey... to 'solliiputten'					deleted		28 12
13. Reel 13—In Lalitha's dance with Velu, delete—							
(a) Lalitha's twining her leg around Velu.					deleted		4 00
(b) two shots of her going under him between his legs							8 09
(c) one shot of Velu lifting Lalitha's leg					deleted		3 02
14. Reel 13—Delete from the dialogue of Kittu references to Taxi, from 'taxi... to Naalu perthane pokalam'.					deleted		19 02
15. Reel 14—Delete dialogue of Velu to Gita on the cot :							
(a) Karpazhichuduve pola irukku (Replaced with 'Ennai keduthuduve pola iriukke—approved)							sound
(b) Onn aasayai theethukittu (Replaced with 'Un istathai theethukittu'—Approved.)					deleted		sound
(c) Reply of Gita 'Ore naaliley theernthuduja ?' (Replaced with 'Ithellaj ore nalla thernthuduma—approved)					deleted		sound
(d) Decrease the length of groaning of Gita while the pillows are shown on the floor (Visuals also deleted)							15 00
16. Reel 15—Delete the visual of Palani sprinkling inflammable liquid on curtains, door, staircase and floor							44 00

Total 302 00 ft.
or
12·29 Mts.

Total approved replacements 13·04 ft. or 4·03 mts.
Actual length of the film after cuts and replacements will be 3797·94 Mts. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16201	Swallows and Amazons English (35 mm) (Colour) (London)	English	2513.00(10)	U 84621 11-8-82	Sree Subramaniam Enterprises, Trivandrum.	Richard Pilbrow, Children's features, London.	Clear
M-14717	S100/33 Science and Society (16 mm) (U.K.)	English	274.32(1)	U 84622 11-8-82	Open Education Corporation, Madras.	Open University, U.K.	Clear-PE
M-16276	Tamilnadu Gov't. Newsreel Bulletin 246.35 mm (B&W) (India)	Tamil		U 84623 13-8-82	Director of Information and Public Relations, Madras.	Director of Information & Public Relations, Madras.	
M-16306	Mangal Deep (35 mm) (Colour) (India)	English	34.75(1)	U 84624 13-8-84	Shri T. Krishna, Hyderabad.	Shri Krishna Darshan Chitra, Hyderabad.	
M-16287	Butler-Better than the Best (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	30.43(1)	U 84625 13-8-82	Jaishree Pictures, Madras.	Jaishree Pictures, Madras.	
M-16304	Swastiks—The Super Fine Jamoon (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	32.91(1)	U 84626 13-8-82	-do-	-do-	—
M-16284	Check with Manora- (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	32.91(1)	U 84627 13-8-82	-do-	-do-	—
M-16282	Witness for Love (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	30.48(1)	U 84628 13-8-82	-do-	-do-	—
M-16285	Madhavi's Choice (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	37.19(1)	U 84629 13-8-82	-do-	-do-	—
M-16289	Kannu Terisida Hennu-Kannada (35 mm) (Colour) (India)		3837.64(15)	U 84630 13-8-82	Ashok Enterprises, Bangalore	Ashok Enterprises, Bangalore.	With triangle marks.

Length applied.—3849.62 Metres

Cuts

Ft. Frms

1. Reel 3—Delete the shot of Ravi stamping Eattaiah 7 15 **deleted**
2. Reel 9—Delete the words of Jagadeesh to Ravi 'Samaya nodi anubhavisa beku' 7 01
3. Reel 15—Delete the shots of Ravi throwing the asbestos sheet on the neck of the henchmen of Bettaiah 9 06
4. Reel 15—Reduce the shot of Ravi jumping and kicking on Bettaiah's chest to once only 14 15

Total Cuts 39 05
or
11.98 Mts.

Actual length of the film after cuts will be 3837.64 Mts in 15 Reels.

M-16263	Lottery Ticket (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3421.87(14)	A 4387 10-8-82	R. V. Creations, Madras.	R. V. Creations, Madras.	Cuts
---------	---	-------	-------------	----------------------	--------------------------	--------------------------	------

Length applied.—4576.76 Mts.

Cuts

Ft. Frms

1. Reel 1—Delete the visuals of a passenger rubbing against Radha in the bus 18 04 **deleted**
2. Reel 5—Delete the words 'Kudisai maatra variya thalaivara' from the dialogue of Secretary. (Replaced with approved words 2.05) Sound

1	2	3	4	5	6	7	8
3.	Reel 5—Delete all the visuals of bottles being thrown in the air and getting broken in the air retaining only the visual broken of pieces of bottles lying on the ground					80 04	
4.	Reel 5—Delete the words 'Saayangalathukku mele' in the dialogue of Inspector (Replaced with approved dialogues)					Sound	deleted
5.	Reel 5—Delete the words 'Ponnukkum maapilaikkum dhane' said by the manager.					10 05	deleted
6.	Reel 5—Delete the dialogue of Vasu 'Raathriyillam muzhikittu irukkanum' (Replaced with 'Radha'—approved.)					Sound	
7.	Reel 5—Delete the words of Vasu's mother 'Indraikku viasthayum onnum nadak-kadhu'.					4 00	
8.	Reel 6—Delete the words 'Neenga enge thottalum' uttered by Radha.					6 14	
9.	Reel 6—Delete the dialogues of Vasu 'First night ozhunga nadandirundhal'.					15 05	
10.	Reel 6—Delete the visual of Balu running his hand over the bare leg of Siluku						
11.	Reel 6—Delete the entire dialogue between the couple seated near the boat after the words 'Ippa kaathu vangungo'.					16 06	
12.	Reel 7—Delete the following dialogue between Vasu and Balu :						
	(a) Vasu : 'Ellam (ii) Than kaiye thanakkuthavi					5 01	
	(b) Balu : 'Kalyanathukkapuram.....thanakuthavi'.					4 02	
	(c) Balu : 'First night fail ayitan' (Replaced with 'Vazhkayile fail ayitan'.)					S9und	
	(d) Balu : 'Arimugam propera illanna.....nadakaathu'					5 09	
	(e) Balu : 'Virundha ninachu.....nee saapidara'					17 00	
	(f) Balu : Apprentice'					4 14	
13.	Reel 7—Delete the dialogue between Rani and Balu commencing from 'Aambalaya avan.....ending with 'Pogudhu'					7 08	
14.	Reel 7(a) Delete reference to 'Madhavi' in the dialogue of Siluku					11 04	
	(b) Delete the words 'Sattaya kazattittu sandhosama iruppom vaayya' in Siluku's dialogue					12 13	
	(c) Delete the words of Balu 'Pathu nimishan rendu perum.....thaniya irundhirukke'						
15.	Reel 8—Delete the dialogue of Vasu 'Naama inalkku.....to first dayaa vachukuvama					12 06	
16.	Reel 9—Delete all visuals of siluku Sulochana except her side view and the visual where her breast are covered with hair					38 14	
17.	Reel 10—Delete the dialogue of Balu 'Senjimirundhal ippa andha sugamavadhu minji irukkumallava ?					14 04	
18.	Reel 10—Delete prominent visuals of breast cleavage of Siluku as she talks over the phone					3 09	
19.	Reel 10—Delete the shot of exposed thigh of Siluku as she is seated on the sofa with her legs placed on teapoy					5 14	
20.	Reel 11—From the dance sequence delete the following :						
	(a) prominent visuals of breast cleavage of danced (Replaced approved shots)					5 05	
	(b) her lewd expression as she says 'Haa hee' against the lyric 'Ninaithale podai yerum'.					408	
	(c) her breast jerks when she is in black midi					10 07	
21.	Reel 12—Delete the dialogue of Inspector 'Appadiye katti pidinga.....angey poy katti pidikareenga.'					14 01	
22.	Reel 12—Delete prominent visuals of breast cleavage of Siluku wherever it occurs.					26 12	
23.	Reel 13—Delete the words in Mama's dialogue 'Rathri call-sheetai waste panna-laama'.					15 02	
24.	Reel 14—Delete prominent visuals of breast cleavage of Siluku wherever it occurs.					122 02	

1	2	3	4	5	6	7	8
25.	Reel 14—Delete the following in the dialogue between Vasu, Radha and their mothers: (a) Paathu nadanthupoma (b) Pathu nadanthukoda".					13 04	
	Total cuts					509 04 frms or 155.21 Mtrs.	
	Total replacement approved. 7 ft. 10 frms or 2.32 Mts. Actual length of the film after cuts will be 3421.87 Mts. in 14 Reels.						
M-16296	Enkeyo Ketta Kural (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3960.40(15)	A 4388 10-8-82	P. A. Art Productions, Madras.	P.A. Art Productions Madras.	With Cuts
	Length applied.—3967.89 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms	
1.	Reel 9—Delete the visuals of Ponni getting fire of herself retaining only the shot of her unscrewing the gas cylinder					21 13	
2.	Reel 12—Delete the repeat shot of the above sequence in the flash back					2 12	
	Total					24 09 frms or 7.49 Mtrs.	
	Actual length of the film will be 3960.40 Mts. in 15 Reels.						
M-16281	Kanne Radha (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3852.58(14)	A 4389 10-8-82	Charuchitra Films, Madras.	Charuchitra Films, Madras.	With cuts
	Length applied.—3889.25 Mts.						
	Cuts					Ft. Frms	
1.	Reel 1(a) Delete the dialogue of Chockaccingam from 'Sexi fill up panrathukku.... enkitte irukku'.					12 04	
	(b) Delete the dialogue of the girl 'Engey bedroom irukku'					1 13	
	(c) Delete the dialogue of Radha while going in the car from 'Ayya kalyanthiikkum.....adhu thani jidhu thani'					8 02	
2.	Reel 4—Delete the following visuals from song 1 :						
	(a) suggestive movements of Radha in bed (Replaced with approved shots.—5.00)					5 00	
	(b) suggestive movements of hugging, varessing and kissing of Radha and Gita on the ground and on the bed (Replaced with approved shots.—26.10)					26 10	
	(c) suggestive movements of their embrace, bending and lying on over each other against the tree and on the ground (Replaced approved shots.—21.07)					21 07	
3.	Reel 4—Delete the words of Nagarj to Gita from "Udadukal kanchirukku eeram akavendama					11 00	
4.	Reel 5—Delete the shot of dog's leg caught into the shuutter of the cabinet					6 04	
5.	Reel 6—From the visuals of song 2, delete the shot of profile of the pointed breast of Radha and Raja's lifting her up					3 03	
6.	Reel 9—Delete the wotds of Raja to Nagaraj 'Thembu kurayaradhukulle poi cher					4 05	
7.	Reel 10—Delete the following shots from the visuals of song 3:—						
	(a) opening close shot of breast jerk of the dancer					10 02	
	(b) close shot of her breast when she is bending backward on the stairs.					6 07	
	(c) rubbing her breast against hero's body					12 01	
	(d) all close-ups of side views of her bare legs upto thigh					3 01	
	(e) mounting of female dancer over Raja, resting against the stairs					2 07	
	(f) views of her bare legs and thighs when she is sitting below the staircase and on the steps					17 12	
8.	Reel 10—Delete the dialogue of Gita from 'Ayya thalli Ponga.....moonu nalaikkum neenga ennai thodakoodadhu'					17 11	
9.	Reel 12—Delete the suggestive shot of Raja and Radha kissing on bed the second time.					2 13	
	Total					175 12 Frms or 53.45 Mts.	
	Total replacements approved 55.01 or 16.78 Mts. Actual length will be 3852.68 Mts. in 14 Reels.						

1	2	3	4	5	6	7	8
M-16279	Sparisam (35 mm) (Colour) (India)	Tamil	3569·30(14)	A 4390 11-8-82	Sri Satya Sai Art Movies, Madras.	Sri Satya Sai Art Movies, Madras.	With cuts.
Length applied.—3646·93 Mts.							
Cuts						Fr. Frms	
1.	Reel 1—Delete the dialogue of Rajappa 'Konjam missayiduthu'					2	08
2.	Reel 2—Delete the words of a student referring to Sardarji 'Moonji ellam dhaadi'					15	03
3.	Reel 3—Delete the words of Suppunni 'Love pannanumna mudhalle veshitiya avuthu eriyannum'					21	11
4.	Reel 4—Delete Kathavarayn's words from 'Thol ondithan sivappu to virichu vitta kozhi maadiri'					46	10
5.	Reel 4—Delete the shots of prominent breast cleavage of Chitra as she comes out of swimming pool and after					39	11
6.	Reel 5—Delete the words of Kathavarayan as the boys are playing cards 'Vitta gabalnu kazatiduvan and visual of Rajappa throwing pillow on Kathavarayan's lap'					13	06
7.	Reel 5—Delete the dialogue of Kathavarayan to Suppunni 'Nalla ponna kooti kudupaya'					31	10
8.	Reel 8—In the scene of Rajappa and Chitra sliding down the sands, delete all the visuals of their rolling over one another (Replaced with flower shots 16·12)					16	12
9.	Reel 9—In the song sequence between Chitra and Rajappa, delete the inter cuts of their rolling over each other wherever they occurs. (Replaced with flower shots.—13·10)					13	10
10.	Reel 10—Delete the visuals of Bhooma's breast cleavage as she rests on the sofa. (Replaced with photo shot.—4·15)					4	15
11.	Reel 12—Delete the entire sequence of Kathavarayan draming of being in bed with Bhooma involving Sardarji					67	15
12.	Reel 12—Delete Kathavarayans words 'Koledutha kottum'					11	04
Total						289	00 from or 88·59 Mts.

Total replacement approved.—35 ft 05 frms or 10·76 Mts.
Actual length of the film will be 3569·30 Mts. in 14 Reels.

Films Re-certified :

R/28/3148	Siksha (35 mm) (India)	Malayalam	3974·63(15)	U 84439 9-8-82	Azcm And Co. Madras.	Azcm & Company, Madras.	Cuts
R/28/3147	Kuttavali (35 mm) (India)	Malayalam	3964·22(14)	U 84440 9-8-82	Deepak Combines, Madras.	Deepak Combines, Madras.	Cuts
R/28/3144	Gnaneswar (35 mm) (India)	Telugu	3717·93(15)	U 84441 10-8-82	Shri V. V. Lakshman-Delhar Film Exchange rao	Clear	
R/28/3142	Lepakshi Silpa Sam- pada (35 mm) (Col.) (India)	Telugu	289·56(1)	U 84442 10-8-82	Saroj Chandra Chitra Andhra Pradesh	Saroj Chandra Chitra Andhra Pradesh	Clear
R/28/3149	Kudumbam (35 mm) (India)	Malayalam	3719·47(14)	U 84443 10-8-82	Azcm & Company Madras.	Azcm & Company, Madras.	Clear
R/28/3147	Kusrithikuttan (35mm) (India)	Malayalam	3860·28(14)	U 84444 11-8-82	Latha Movies Madras	Latha Movies Madras	Cuts

